

ORTAYA BİR SALATA 23 LİRA



ÜSTELİK ZEYTİNYAĞI, LİMON
VS. BU HESABA DAHİL DEĞİL!

» Vatandaşların temel gıda ihtiyaçlarını en ekonomik şekilde karşılayabilmek için tercih ettiği semt pazarları da artık cep yakıyor. Sebze ve meyve fiyatları, geçen yılın aynı dönemine göre 3 kat fazlasına ulaşırken, bu artıştan hem esnaf hem de vatandaş dert yanıyor.

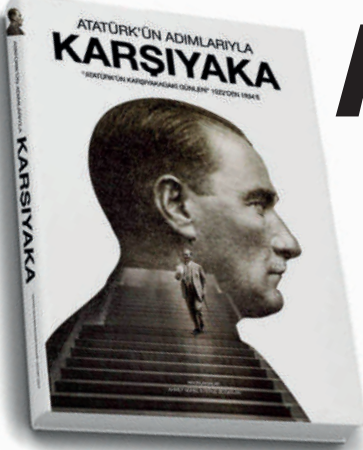
» Pazar yerlerinde domates 20 TL, brokoli 20 TL, patlıcan 30 TL, biber 35 TL gibi ortalama fiyatlarla satılıyor. En ucuz sebze de 8 TL ile kereviz. Kullanılan ürünleri tek tek hesapladığımızda; bir ailenin yemek yanında tükettiği salatanın maliyeti ise 23 TL'yi buluyor. ● Sayfa 7'de



GAZETE KARŞIYAKA

Yıl: 2 / Sayı: 87

15 - 21 ŞUBAT 2022



ATATÜRK'ÜN ADIMLARI TİYATRO SAHNESİNDE

oyunun mayıs ayında seyirciyle buluşması planlanıyor

» Araştırmacı, yazar Ahmet Gürel ve Feruz Bozaslan tarafından hazırlanan; ulusal egemenliğin 100. yılında Karşıyaka Belediyesi tarafından kamuya sunulan 'Atatürk'ün Adımlarıyla Karşıyaka' kitabı oyunlaştırılarak sahnelenmeye hazırlanıyor. Mayıs ayında seyirciyle buluşması planlanan oyun için provalar devam ediyor. ● Sayfa 5'te



62 YILLIK EMEKTAR YUSUF USTA

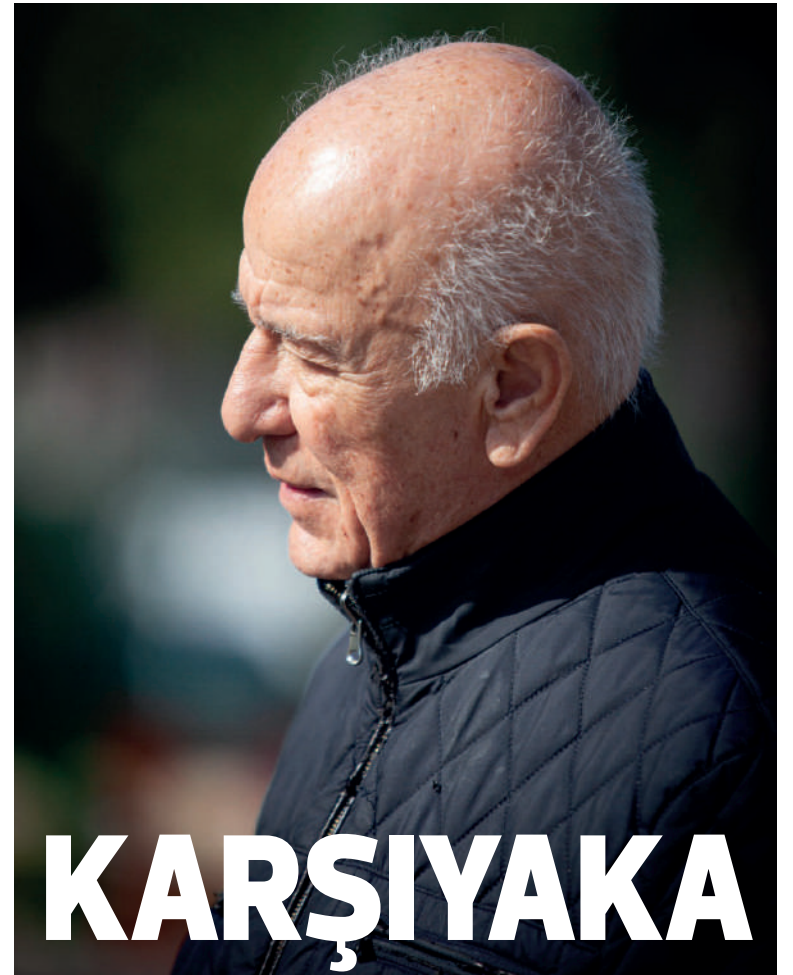
» 1960 yılında Makedonya'dan İzmir'e göçen Yusuf Can, berberlik mesleğini 62 yıldır Şemikler Mahallesi'ndeki dükkanında sürdürüyor. Meslekteki anılarının hepsinin güzel olduğunu vurgulayan Can, "Hoş sohbet ettiğimde, iyi ve saygılı bir şekilde iletişim kurduğunda anılarının hepsi güzel oluyor" diye konuştu. ● Sayfa 2'de

BÜLENT ZEREN KALBİMİZDE...

» Karşıyaka'nın simge isimlerinden Dr. Bülent Zeren, ölüm yıl dönümünde anıldı. Zeren'in KSK ve Karşıyaka için değerli koleksiyonu protokolle Karşıyaka Spor Kulübü'ne devredildi. ● Sayfa 12'de

KSK'DE ZAFER DOLU HAFTA

» Karşıyaka Spor Kulübü haftayı futbol, voleybol ve basketbol branşlarında elde ettiği galibiyetler ile kapattı. Karşıyaka Belediyespor basket takımı da çıktığı maçta galip oldu. ● Sayfa 12'de



KARŞIYAKA BİR CENNET

BUCA'DAN İZMİR'E UZANAN BAŞKANLIK ÖYKÜSÜ

» İzmir'in unutulmaz belediye başkanlarından Yüksel Çakmur, Gazete Karşıyaka'da konuğumuz oldu. Kendisiyle başkanlık dönemini ve yaşamını konuştuk.

YAŞAMAK İÇİN KARŞIYAKA'YI TERCİH ETTİ

» Yaşamak için Karşıyaka'yı seçen Çakmur, cennet gibi bir yer olduğunu belirtirken, "Karşıyaka'daysan cennettisin demektir" diye konuştu. ● Sayfa 9'da



İZMİR'E TARİHİ YATIRIM

» İzmir tarihinin en büyük yatırımı olan Buca Metrosu'nun temeli, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katıldığı coşkulu bir törenle atıldı.

» Alanı dolduran on binlerce İzmirli'ye seslenen Genel Başkan Kılıçdaroğlu "İzmir'in dağlarında çiçekler çok açtı ve açmaya devam edecek" dedi. ● Sayfa 3'te

BU KURSLA HAYALLERİ GERÇEĞE DÖNÜŞECEK

» Karşıyaka Belediyesi ve Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle düzenlenen 'Pasta Yapım ve Sunum Kursu'na katılan kadınlar; aldıkları eğitimler sayesinde iş yaşamına dair hayallerini gerçeğe dönüştürmeyi hedefliyor. ● Sayfa 2'de

"PANDEMİ SÜRECİNİ KÖR TAKTİKLERLE YÖNETTİLER"



● Sayfa 8'de

- » Türkiye'ye bir hikaye satılıyor, Bilim Kurulu da kılıf uyduruyor...
- » Bazı çevreler gelişmeye, biyoloji bilimine, evrime, her şeye karşılar.
- » Görünür hasarlar görünmez kılındı. Bir yığın felaket ile karşılaşacağız.
- » Türkovac'da görmek istediğimiz bilimsel sonuçlar ortaya konulmadı.
- » Bağımsız söylemlerimizden rahatsızlar, üzerimizde tepiniyorlar.

Prof. Dr. Esin Davutoğlu Şenol'dan
Gazete Karşıyaka'ya özel açıklamalar...

ÇEVRE DOSTU GİRİŞİM BALWAX



» Girişimci Mümine Ceren Koyu ile Nurdan Koral; kullanıma sundukları yiyecek saklama kumaşı 'Balwax' ile diğer ürünlere doğa dostu bir alternatif yarattı. ● Sayfa 6'da



YEŞİL ŞÖLEN

» Karşıyaka Ege Otları Festivali, Ege'nin kadim ot kültürünün tüm zenginliklerini bir araya getirecek. 26-27 Şubat'ta ünlü şeflerin ve uzman isimlerin katılımıyla atölyeler, söyleşiler ve lezzet sunumları gerçekleşecek. ● Sayfa 3'te

Aşkilotam!

Yüksel Ünal'ın yazısı
● Sayfa 2'de



Karşıyaka Lisesi ve Gazi Lisesi'nin ortak akıbeti

Şirin Yörük'ün yazısı
● Sayfa 2'de



Anadolu

Hasan Topal'ın yazısı
● Sayfa 5'te



Çocuklara iklim krizinden bahsetmeli miyiz?

Dr. Cemil Tugay'ın yazısı
● Sayfa 6'da



Karşıyaka Sevdalısı: Bülent Zeren

Ahmet Talimciler'in yazısı
● Sayfa 7'de



Aşkilotam!



Yüksel ÜNAL

Bir muhabbet hali

Duygusuz biri olduğumu düşünmenizi asla istemem ama rahmetli babam, an-nemi cep telefonuna "aşkım" diye kaydetseydi çok müteessir olurum. Tertemiz "hanım" varken... Kaldı ki öyle kayıtlıydı. Annem babamın hanımıydı. Babam da onun beyi... Sevgi zaten yaşıyordu. Aşk

hep vardı. Malumun ilanına ne hacet efendim! Eskitmemek lazım.

DUYAN SARSILMALI

Dizlerde, filmlerde bazen "sevdam sen şakşukayı bitirdin mi" veya "çıplak ayakla balkona çıkma aşkım ya" gibi cümleler duyuyorum. Hatta bunun "aşkoş" gibi "aşkıtom" hatta "aşkilotam" gibi insanı derinden yaralayan türlerini de duymak mümkün. Dilinde böyle tuhaf sözler barındıran bazı yeni nesil temsilcilerinin şarkılarında, günlük yaşamda hiç kullanmadıkları "yâr" kelimesine rastlayınca hele... Yahu bunlar çok kıymetli kelimelerdir. Zem zem suyuyla hali yıkar gibi harcanır mı? Ah bir de, özellikle yabancı filmlerde, biri evden çıkarken "görüşürüz tatlim, seni seviyorum" demiyor mu çöp atar gibi? Gerçekten çok müteessir oluyorum. Eski kafalı mıyım? Hayır, bunu kabul etmem, edemem. İnsan öyle bir zamanda, öyle bir "seni seviyorum" demeli ki, duyan sarsılsın. Sevilmediğini anlamalı. Öyle esnafa selam veriri gibi "seni seviyorum" veya "birader, kanka" der gibi aşkım, sevdam denir mi?

CURCUNAYA NE GEREK VAR?

Evlilikleri zamanla olgunlaşmış büyüklerimiz evlerindeki konforu hatırlayın. Salon, mutfak, banyo... Hepsi nasıl konforlu ve kullanımı kolay detaylarla doludur. Çünkü su akmış ve yatağını bulmuştur. Şunu demek istiyorum; yeni evliliklerde ipe sapa gelmez bazı hayaller kurulur. Kır düğünü istiyorum, şark köşemiz olsun vesaire... Sonra anılır ki insan, oda nikâhı yetmiş, O kadar şamata boşunaymış. Yahu ben hayatım boyunca düğüne gideceği için sevnen birini handiyse görmedim. Düğün sahiplerinin hâli zaten perişan. Büyük masraf. Öte yandan, gelin ve damat o gün canından bezer. Yorgunluktan bitap düşmüş olmalarına rağmen "ayıp olmasın" diye gitmek atmaya çalışılır. Allah'ım, pistin ortasında çocuklar, yağlı düğün pastası ve alkolü fazla kaçırılmış kayınçunun bitmek bilmeyen şovu... Yazarken daraldım. Hemen hemen herkesin mutsuz olduğu bir curcunaya ne gerek var? Sonra, hayali kurulan şark köşesi hiç kullanışlı olmadığı için kısa bir süre sonra başka bir şeye evrilir. "Ay çok tatlıs" diye alınan tabaklar, fınancılar, bardaklar yerini daha kullanışlı olanlara bırakır. Bir bakarsınız ki; mutfak masasına sermek istediğiniz o harika örtü, AVM' de değil, Şemikler pazarındaymış... Pek sitemkâr bir yazı oldu ama inanın tebeşümle yazdım. Eşim ve ben en son ne zaman birbirimize " seni seviyorum" dedik bilmiyorum. Fakat birkaç gün önce benim vatandaşlık numaramı isteyen görevliye, eşimin benden önce "ezberden" yanıt vermesi zaten "seni seviyorum" anlamına gelmiyor mu? Ben de seni seviyorum aşkilotam!

Muhabbetle...

Karşıyaka Belediyesi ve Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle düzenlenen 'Pasta Yapım ve Sunum Kursu'na katılan kadınlar; aldıkları eğitimler sayesinde iş yaşamına dair hayallerini gerçeğe dönüştürmeyi hedefliyor.

● FUAT ŞEN

► Karşıyaka Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü, kadınlara mesleki beceri kazandırmak ve istihdama katkı sağlamak amacıyla, ücretsiz olarak 'Pasta Yapım ve Sunum Kursu' düzenliyor. Halk Eğitim Merkezi iş birliğiyle hayata geçirilen eğitimler, haftanın üç günü Bülent Ecevit Kültür Merkezi'nde gerçekleştiriliyor. Deneyimli eğitimleri eşliğinde pasta yapımının inceliklerini öğrenerek ustalaşma yolunda ilerleyen kadınlar, kurs sonunda, iş başvurularında ya da iş kurmak için kullanabilecekleri sertifikalara sahip olacak.

YENİ BİR YOL

Çalışmaları hakkında bilgi veren Pasta Yapım Ustası Aslı Çınar, "Ben 2016 yılında Halk

62 YILDIR TIRAŞA DEVAM

● OZAN DEMİREL

► 1943 yılında Makedonya'nın Dedeli köyünde doğan ve 1960 yılında ailesi ile birlikte Karşıyaka'ya gelen Yusuf Can; 62 yıldır Şemikler Mahallesi'nde berberlik mesleğini sürdürüyor.

Hayat hikayesini anlatan Yusuf Can, "16 yaşında Makedonya'da berberliğe başladım. Türkiye'ye geldiğimizde Karşıyaka Şemikler'e yerleştik. Burada da ustam Mehmet Önder'in yanında işe girdim. 1967'de kendi dükkanımı açtım. Şemikler'de 62 yıldır mesleğime devam ediyorum" diye konuştu.

BU KURSTA İŞ VAR



Eğitim'de profesyonel olarak pastacılık üzerine eğitim vermeye başladım. Düzenlenen bu kursların öğrencilere çok büyük faydaları olduğunu gördüm. Çünkü verilen eğitimler, kadın girişimcilerin ve iş hayatında yer almak isteyen kadınların yolunu açıyor. Normal hayattaki pastacılık ile uğraşan kişiler de burada becerilerini pekiştiriyor ve yeni bilgiler öğreniyorlar. Uzun sürede kapalı kalan insanlar için de sosyalleşme ortamı oluşuyor. Kursu katılanlar her yönüyle



kendilerini daha güçlü hissediyor" dedi.

Kursun kendileri için oldukça keyifli geçtiğini ifade eden pastacılık kursiyeri

Burcu Ervin, "Ev hanımıyım, normalde çevreme özel günlerinde pasta ve kurabiye tarzı ürünler yapıyorum. Sosyal medyada Şahane Pastalar diye bir hesap açtım ve oradan siparişler alıyorum. Pastacılık ürünleri üzerine dijital bir dükkan işletiyorum diyebilirim. Satışlarım iyi diyebilirim. Karşıyaka Belediyesi ve Halk Eğitim Merkezi'nin ortaklaşa açtığı bu kursa katıldım. Çünkü buradan usta eğitici ile çalışabileceğim işimi daha profesyonel yapacağım. Kur-

sumuz da bizler için oldukça keyifli geçiyor. Çünkü kendimi geliştirerek eğitmen olmak istiyorum" ifadelerini kullandı.

"EN BÜYÜK HAYALİM"

Pastacılık üzerine kadınlardan oluşan bir kooperatif kurmayı hayal ettiğini anlatan Mehtap Aydın ise şöyle konuştu: "Ben pastacılık üzerine çalışmalar yapıyorum ve hazırladığım ürünleri sosyal medya üzerinden satıyorum. Kadının Gücü diye bir grubum da var. Amacım bu gruba bünyütüp kooperatif haline getirmek. Kursu gelme nedenini sertifikamı alıp daha profesyonel şekilde üretim yapmak. En büyük hayalim de bir dükkan açmaktır."

Kendi işinin patronu olmak istediğini aktaran kursiyer Mesudiye Can da "Pastaları çok seviyorum. Çocuklarıma ve çevremdeki insanlara sürekli yeni ürünler yapıp tattırarak beni mutlu ediyor. Belediyenin sosyal medya hesaplarında bu kursu gördüm ve hemen katılmak için başvuruda bulundum. Kursta beklentimin üzerinde bilgiler öğrendim. Aldığım bilgiler sayesinde kendi işimin patronu olacağım" ifadelerini kullandı.

GÜNDÜZ KASAP, GECE ŞARKICI

► Alaybey Mahallesi'nde 51 yıldır kasaplık mesleğini sürdüren Karşıyakalı Necmi Pekçetin, gündüz et hazırlarken akşamları da Karşıyaka'da bulunan eğlence mekanlarında şarkıcılık yapıyor.

Gazete Karşıyaka'ya her iki mesleği de çok sevdiğini anlatan Pekçetin, "65 yaşındayım, 1967 yılında amcamın yanında kasaplık mesleğine başladım. 1989'da Alaybey mavi köşede bulunan dükkanımı açtım. Müzik hayatım ise annemin sayesinde başladı. Annemin sesi çok güzeldi. Sürekli şarkılar söylerdi. 1971 senesinde tarihi Ali Bey Hamamı'nın yanında özel bir koro vardı. Bir gün kapıdan içeriye girdim, beni dinlediler ve koronun elemanı oldum. Uzunca bir süre eğitim aldıktan sonra, bin kişilik bir çay bahçesinde amatör olarak haftanın üç günü fasıl yapmaya, şarkı söylemeye başladım" dedi.

Müzikten hiçbir zaman kopmadığını dile getiren Necmi Pekçetin, "Müzik ruhumu gıdası yapıyor ya, işte benim için de öyle. 1971'den beri müzik yapmayı hiç



birakmadım. Sabahdan akşam saatlerine kadar kasaplık mesleğimi icra ettim. Akşamları ise sahnelerde şarkı söyledim. Müzikten en uzun uzak kaldığım süreç, pandemi dönemi oldu. Elimden geldiği kadar da müziğe devam edeceğim. Karşıyaka'da beni çok insan tanır. Benim için "Bir elinde satır, bir elinde mikrofon" dıyorlar" ifadelerini kullandı.

ŞEMİKLER'İN TÜBİTAK ÖDÜLLÜ BOZACISI

► Türkiye'nin en iyi 7 bozasından biri ilçemiz sınırları içerisinde bulunan Şemikler'de üretiliyor. TÜBİTAK ödüllü Şemikler Bozacısı, 44 senedir sadece Türkiye'ye değil dünyanın da birçok yerine boza satıyor. Ürettiği bozanın tarifini babaannesinden öğrendiğini belirten Şemikler Bozacısı'nın sahibi Abdullah Ahcı şu bilgileri verdi: "Ben ve ailem Makedonya'dan geldik, ailemde de pastacı ve bozacılar vardı. 1978 yılında boza yapmaya başladım. Bu meslekte 44. seneyi geride bırakıyorum. Yaptığımız bozayı TÜBİTAK çalışanları bizden gizli



olarak gelip alışveriş yapıp incelemişler. Rapor hazırlanmış ve bize ödül verdiler."

Şemikler bozasının içeriği ve özelliği hakkında bilgi veren Ahcı konuşmasına şöyle devam etti: "Ben bozayı, formülünü babamdan öğrendiğim şekilde üç tahıldan yapıyorum. Boza vücuda enerji verir, hastalıklardan korur. Boza yaparken B vitamini içeriği bakımından zengin kum darısı, mısır ve buğday kullanıyoruz. Biz vitamin değerleri içeriğinde Türkiye'de 1. olduk. Bozamızın az 4 saat gibi bir sürede pişiriyoruz, bir gün kadar da mayalanması bekleniyor. Tüm Türkiye'ye boza satışı yapıyoruz, bizden boza alıp yurt dışına götürenler bile oluyor."



ÇOCUKLUK HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRDİ

Emekli olduktan sonra çocukluk hayalini gerçekleştirerek 6 yıl önce Karşıyaka Çarşı içerisinde bir esnaf lokantası açan Gürkan Tümer, Türk lezzetlerini yaygınlaştırmak ve canlandırmak için çalışıyor.

► Uzun yıllar finans sektöründe çalışan Gürkan Tümer, çocukluk hayalini emekli olduktan sonra gerçekleştirdi ve bir esnaf lokantası açtı. Karşıyaka Çarşı içerisindeki lokantasında sevdalısı olduğu Türk mutfağından lezzetler sunan Tümer, aynı zamanda ilçede en fazla sakatat çorbası çeşidi bulunan işletme olarak da fark yarattı.

TAMAMEN DOĞAL

Deneyimli ustaları ve ekibiyle birlikte misafirlerine her gün ortalama 20-30 çeşit çorba ve 25-30 farklı yemek sunan Gürkan Tümer, mutfağlarında tamamen doğal ürünler kullandıklarını; zeytinyağlarını, el yapımı köy reyağlarını, şarküterileri ile bütün et, sakatat ve tavuk ürünlerini, üreticiden direkt olarak temin ettiklerini vurguladı.



ÖZLENEN TATLAR

Türk mutfağının lezzetlerini tanıtmak ve unutulmaya yüz tutmuş lezzetleri canlandırmak istediğini anlatan Gürkan Tümer, hayalden gerçeğe uzanan öyküsünü şöyle anlattı: "1967 doğumluyum, Karşıyaka'ya gönülden bağlıyım. Eğitimimi aldığım finans üzerine uzunca yıllar çalıştım ve emekli oldum. Çocukluk

hayalimi gerçekleştirmek için 6 yıl önce esnaf lokantası açtım. Bu lokantayı açmamdaki en büyük neden, eski ve unutulmaya yüz tutmuş lezzetleri tekrardan canlandırmaktır. Çünkü bizim çocukluğumuz annelerimizin ve büyüklerimizimizin yaptığı o güzel yemeklerle geçti. Biz ilk baş-



ta gerçek usulde tüm sakatat çorbalarını yapmaya başladık. Sakatat ürünlerini kesinlikle işlenmiş olarak dışarıdan almıyoruz. Tüm üretimi kendi şubemizde hazırlıyoruz. Bu sayede özlenen lezzetleri müşterilerimize yaşıyoruz. Bizim müşterilerimiz Osmanlı ve Türk mutfağına ait her türlü yemeği sadece mevsimine göre yapıyorlar. Örnek verecek olursak Karşıyaka'da sadece Şubat ayında mevsiminde oğlak tandir yiyebileceğiniz tek mekan burası. Kuzu boğazlık, kuzu badem gibi ürünleri mevsiminde sunuyoruz. Müşteriyi yanıltacak veya rahatsız edecek acaba sorusunu kafada uyandıracak hiçbir ürün kullanmıyoruz. Karşıyaka'ya hizmet ediyoruz, 7/24 açık bir dükkanız."



Şirin YÖRÜK

Bizim Yaka

Karşıyaka Lisesi ve Gazi Lisesi'nin ortak akıbeti

rar gördü ve güçlendirmelerle kurtarılmayınca yıkılmasına karar verildi.

Kuruluşu 1962'lere dayanan; zamanında sadece kızların eğitim gördüğü ve 70'lerden itibaren karma liseye dönüşen Gazi Lisesi'nde yıkım geçtiğimiz yıl başlamış ve "Kriz Zamanında Herkes İçin Eğitim Projesi" afişleri asıldığı için hakkında spekülasyonlara konu olmuştu. Mülteci okulu olacağı şüphesiyle okul mezunları da endişeli açıklamalar yapmıştı.

Gazi Anadolu Lisesi'nde inşaat bir yandan başlarken,

ilçenin en köklü lisesi olan Karşıyaka Lisesi'nde de bir süredir kilitli olan bahçe kapıları sonunda açıldı ve hafriyat ekibi çalışmalara başladı.

Bir yüzyılı aşkın maziye sahip olan Karşıyaka Lisesi'nin 1970'li yılların sonunda yapılmış olan ana binası, bahçesinde yer alan iki katlı "pavyon" denen ek bina ve okulun tercih edilme sebeplerinden bir tanesi olan spor salonunda bu günlerde yıkım öncesi son hazırlıklar yapılıyor. Bal-yoz sesleri ıssız binanın dört bir yanında yankılanıyor. Bal-yoz sesleriyle birlikte Karşı-

yaka'nın önemli bir kültürel mirası da gözlerimizin önünden teker teker siliniyor.

Tarihi önemi

Karşıyaka Lisesi'nin kökleri 1915 yılında kurulan Kız Muallim Mektebi'ne kadar uzanıyor. Bu okulun İzmir'de bulunduğu dönemlerde Mustafa Kemal Atatürk tarafından da ziyaret edildiği biliniyor. Merkezde yer alan Namık Kemal ve Atatürk Lisesi'nden sonra İzmir'deki üçüncü lise olan Karşıyaka Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından hazırlanan "Tarihi 100 lise" kitapçığında şehri

temsil eden dört okuldan biri olarak yer alıyor. (Dördüncüsü de Karataş'taki Kız Lisesi).

Karşıyaka Lisesi, dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'in onayı ve Hilmi Ziya Apak'ın çalışmaları sonucunda 1945 yılında eğitim-öğretmeye başladı. 1946 yılında Kız Muallim Mektebi'nin kapatılmasıyla (halen Karşıyaka İmam Hatip Ortaokulu'nun kullanımında olan) boşalan bağımsız binaya taşındı. 1978 yılında yeni binaya (şu anda yıkılmakta olan) kavuşan Karşıyaka Lisesi, o tarihe kadar sadece erkek lisesi olma



vasfından sıyrılarak karma lise haline geldi. Depremden zarar gören okul, geçtiğimiz yıl Eylül ayından itibaren eski Karşıyaka Öğretmenevi'nin yerine yapılan okula taşındı.

Her yıl Mayıs ayının ilk pazar günü düzenlenen ve bir şenlik havasında geçen lokma gününde buluşmak bir gele-

nek haline gelmişti. Şimdi bu geleneği sürdürdüğümüz bir mekanımız da kalmadı. O eski atmosferi tekrar yakalamak belki zor ama geniş bahçesinde okul arkadaşlarımızla yeniden buluşup, anılarını tazeleyeceğimiz günlerin özlemiyle yeni okul binasının yapımını sabırsızlıkla bekliyoruz.

'YEŞİL LEZZET' ŞÖLENİ

Karşıyaka Belediyesi, 26-27 Şubat'ta düzenleyeceği 'Karşıyaka Ege Otları Festivali'nde; Ege'nin kadim ot kültürünün tüm zenginliklerini bir araya getirecek. İki gün boyunca atölyeler, ödüllü yarışma ve söyleşiler gerçekleştirilecek.

► Karşıyaka Belediyesi, Anadolu'nun ve özellikle Ege'nin kadim ot kültürüne dair farkındalık yaratmak amacıyla, 26-27 Şubat 2022 tarihlerinde "Karşıyaka Ege Otları Festivali" düzenleyecek. Yaşar Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü iş birliğiyle, Atakent Gondol Kafe'de gerçekleştirilecek festival, konuklarına hem yabani ot kültürünü daha yakından tanıma olanağı sunacak, hem de muhteşem bir lezzet şöleni yaşatacak.



İki gün sürecek etkinlikler kapsamında; Ege ve İzmir mutfağının vazgeçilmez parçası olan otlardan yapılan yemek çeşitleri sunulacak. Kurulacak sembolik pazar alanında, özellikle İzmir mutfağında yaygın olarak tüketilen turpotu, hardal, radika, cibez, arapsaçı, şevketi bostan, ebegümeci, ısırgan otu, helvacık, gencik ve iğnelik gibi kiş mevsimi-

ne özgü yabani otlar sergilenecek. Danilo Zanna ve Serkan Çakır gibi alanında yetkin, tanınmış şeflerin katılımıyla lezzet şovuna dönüşecek mutfak atölyelerinin yanı sıra; uzman yazarlar, etnobotanist, gastronom ve akademisyenlerin yer alacağı atölye-söyleşi etkinlikleri de yapılacak.

A'DAN Z'YE OT KÜLTÜRÜ

Yabani otların sağlıklı beslenmedeki yerinden, ot seçiminde ve tedariginde dikkat edilmesi gereken noktalara kadar pek çok önemli konu, uzman isimler tarafından ko-



nuklara aktarılacak. Ot yemeklerinin tarifleriyle birlikte, pişirme teknikleri ve yapım aşamalarında dikkat edilmesi gereken noktalar anlatılacak. Program aralarında, pazar yerlerinde toplayıcılar ve tüketicilerle yapılan sohbetleri içeren videolar gösterilecek. Oyuncu Yüksel Ünal'ın sunumuyla gerçekleştirilecek ödüllü bilgi yarışması da festivalin en renkli etkinliklerinden biri olacak. Ayrıca, İzmir'deki Girit mübadilleri dernekleri ve kadın kooperatifleri de hazırlayacakları lezzetlerle damaklarda iz bırakacak.

Karşıyaka Ege Otları Festivali'ne tüm İzmirlileri davet eden Karşıyaka Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay

"Anadolu, binlerce yıllık deneyim ve bilgi birikimi ile kuşaktan kuşağa aktararak günümüze ulaşan, çok değerli bir yabani ot kültürüne sahiptir. Ege ve İzmir de bunun eşsiz bir parçasıdır. Karşıyaka Belediyesi olarak, bu kültüre dair farkındalık yaratmak, yeni nesillere de tanıtarak sürdürülebilirliğine katkı sağlamak amacıyla ilk Karşıyaka Ege Otları Festivali'mizi düzenleyeceğiz. Hep birlikte; tadarak, görerek, deneyimleyerek, ot kültürünü daha yakından tanıma imkanı bulacağız. Belki de farkında olmadığımız pek çok önemli bilgiyi hayatımıza katacağız. Bu keyifli tecrübeleri paylaşmak isteyen herkesi festivalimize bekliyoruz" dedi.

ELEKTRONİK ORTAMDA 'İŞ YERİ RUHSATI' DÖNEMİ BAŞLADI

► Karşıyaka Belediyesi, vatandaşların işini kolaylaştırmak amacıyla elektronik ruhsat uygulamasını hayata geçirdi. Bu uygulama ile işyeri açma ve çalışma ruhsatı alımları için başvurular artık online olarak yapılacak.

Vatandaşlar <https://www.karsiyaka.bel.tr/> adresi üzerinden e-belediye uygulaması içinde bulunan e-ruhsat bölümünde belirtilen evrakları tamamlayarak başvuruda bulunabilecek. Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü tarafından incelenen başvurulara göre vatandaşlara bilgi verilecek, vatandaşlar süreç tamamlan-



dikten sonra başvurularının onaylanması durumunda belediyeye gelip ruhsatlarını teslim alabilecek. Dijital altyapı ile vatandaşlar başvurularını takip

edebilecek, SMS ile başvuru sahipleri bilgilendirilecek. Ayrıca QR kod sistemi ile hem güvenilirlik sağlanmış olacak hem de süreç daha hızlı işleyecek.

PAZARDA EMEK VAR

► Karşıyaka'nın Yalı Mahallesi'nde bulunan pazar alanında her perşembe günü "Kadın El Sanatları Pazarı" açılıyor. Kadın üreticiler tarafından el emeği göz nuruyla hazırlanan çeşitli eşyaların satışa sunulduğu pazar, 10.00 ile 17.00 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor.



ZEVAT İLE ZERZEVAT

Tepkiler öyle büyük ve şiddetli ki, dayanamayacak ve elektrik tarifeleri yine oynayıp; faturalardaki çığır artışı ateşini düşürmeye çalışacaklar.

Hos,
200 liradan 400 liraya çıkmış elektrik bedelinin 300 liraya indirilmesi kimin derdine derman olur ki?

Ve mesele elektrik fiyatlarındandır ibaret sanki...
Hadi onu indirin.
Doğalgazı ne yapacaksınız?
Yüzde 50 arttırdığınız Genel Sağlık Sigortası priminde yüzde kaç indirim sağlayacaksınız ki, iş bulamadığı için bu parayı ödemek zorunda kalan gençlerin, ailelerin ahından kurtulacaksınız?

Bitti mi?
Yangına bilerek/bilmeyerek körükle gittiğin için füze misali arşı-âlâyâ çıkan fiyatlar ne olacak?
Peynirin, tereyağının, kıymanın kilosu 100 lira olmuş.
Nasıl düşecek 50 liraya?
Bütün tavuğun kilosu bile 25 liradan aşağı değil.
Yani martı büyüklüğünde olanı haşlasan 30-35 lira.
Söyleyin pek muhterem zevat.

O tavuk kime yeter?

Zevat demişken, zerzevat fiyatları haberiniz var mı acaba? Yoksa...
Gazetemizin manşetini okuyunuz, zahmet olmazsa!



Feyzi HEPŞENKÂL

İZMİR TARİHİNİN EN BÜYÜK YATIRIMI!

Tümüyle İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin imkânlarıyla hayata geçirilecek Buca Metrosu'nun temeli, CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu tarafından, on binlerce kişinin katıldığı şölen havasındaki törenle atıldı.

► İzmir kent tarihinin en büyük yatırımı olma özelliğini taşıyan Buca Metrosu'nun temeli, Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katıldığı coşkulu bir törenle atıldı. Sadece ulaşım projesi değil aynı zamanda bir istihdam kaynağı olan yatırımın temel atma töreni için İzmir, Buca'ya akın etti. Şölen havasının hakim olduğu alanda "Halkın Umudu Ülkemizin Kurtuluşu Kemal Kılıçdaroğlu", "Aç kapıyı Veysel efendi geliyor gelmekte olan", "İzmir'in Gururu Tunç Soyer" pankartlarına ve "Yola çıktık, ilk istasyon iktidar", "Saraya değil metroya yatırım", "İzmir'i demir ağlarla örüyoruz", "Ev kira ama metro bizim" dövizlerine, coşkuyla sallanan Türk bayrakları eşlik etti. Alanı dolduran on binlerce İzmirli sık sık "Halkın umudu Kılıçdaroğlu" sloganını attı.



kiye'nin bütün sorunlarını biliyoruz. Ancak buna rağmen umutsuz değiliz. Umutluyuz. Beraber güzel Türkiye'yi inşa edeceğiz. Emin olun. Bir kez daha vurguluyorum. Karamsarlığa kapılmayın. Ne derlerse desinler. İnançla ve kararlılıkla adımımızı atacak ve hedefimize ulaşacağız. Hedef iktidar. Hedef halkın, milletin iktidarı. Bir avuç azınlığın değil, bir avuç

tefecinin değil, beşli çetenin değil. Halkın iktidarını kuracağız ve halkla birlikte yöneteceğiz. Her kuruşun hesabını vereceğiz. Bakın belediye başkanlarımız bütün aksaklıklara, bütün engellemelere rağmen görev yapıyorlar. Bugün İzmir'de tarihinin en büyük metro yatırımına imza atılıyor. İşçisinden mühendisinden belediye başkanına kadar bu yatırımı

yapan herkese yürekten teşekkür ediyorum. İnşallah dört yıl sonra hizmete açılacak. 4 yıl sonra gelip kurdeleyi keseceğiz, temelini attığımız metronun açılışını yapacağız. Endişe etmeyin, sabırla bekleyin. Sandığı getirecekler, derslerini vereceğiz. Demokratik yollarla derslerini vereceğiz. Bir daha gelmemek üzere bunları göndereceğiz."



YOLCULUK BAŞLIYOR

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer de "İzmir seninle gurur duyuyor" sloganı eşliğinde sahneye geldi. Ekonomik krizin tam ortasında İzmir'in en büyük yatırımını başlattıklarını vurgulayan Başkan Tunç Soyer, "Türkiye'nin üçüncü büyük şehri İzmir'in bugüne kadar gecikmiş en önemli toplu ulaşım projesi, Buca Metrosu'nun yolculuğu bugün burada başlıyor" dedi.

Başkan Soyer sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu devasa yatırımı mer-

kezi hükümetten tek kuruş destek almadan, tümüyle İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin imkânlarıyla yapıyoruz. Üstelik ekonomik kriz koşulları altında."

Konusmasına bu başarı hikayesini adım adım anlatarak devam eden Başkan Soyer, "İzmir'de Cumhuriyet'in ikinci yüzyılı demokrasiyle taçlandırılacak, Buca Metrosuyla ilerleyiye taşıyacağız. İzmir her daim olduğu gibi memleketin aydınlık geleceğinin lokomotifine olmaya devam edecek" diye konuştu.

KARŞIYAKALI KADINLARDAN 'SEVGİLİLER GÜNÜ' KERMESİ



● FUAT ŞEN

► Ege'nin İncileri Kadın Kooperatifi ve Karşıyakalı kadınlar, Mavişehir Muhtarlığı'nın destekleriyle Mavişehir Pamukkale 1. ve 2. Etap alanında "14 Şubat Sevgililer Günü Kermesi" gerçekleştirildi. İki gün süren kermeste kadınlar, el emeği göz nuru ürünlerini beğeniye

sundu. Soğuk havaya rağmen şenlik havasında geçen kermeste, Sevgililer Günü temalı eşyalar başta olmak üzere; takı, çanta, sabun, tablo, keçe, örgü gibi çeşitli ürünler sergilendi. Gelen ziyaretçilere ikramlar sunuldu. Renkli ve hesaplı hediye seçenekleri Karşıyakalılardan yoğun ilgi görürken,

üretici kadınlar el emeklerini kazanca dönüştürme imkanı buldu.

DEVAMI GELECEK

Kermes hakkında bilgi veren Ege'nin İncileri Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Elif Balyan Eliçora, "Mavişehir Muhtarlığı'mızın desteği ile Pamukkale 1. ve 2. etaplarında Sevgililer Günü konseptli kermesimizi gerçekleştirdik. Kermeste, ev bütçelerine katkı sağlamak isteyen Karşıyakalı kadınlar kendi evlerinde yaptıkları el emeği göz nuru ürünleri satışa sundular. Bu sayede ekonomilerine çok büyük destek sağlıyorlar. Özel günlerde kermeslerimiz devam edecek çünkü bizim ürünlerimiz sevgi ile üretiliyor. Yapılan gıda ürünlerinin tamamı da organik" dedi.



► Karşıyaka Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü, apartmanların bodrum katlarında biriken sulara, bahçelerin etrafına bırakılan otomobil lastiklerinde, su kovaları, saksılar, süs havuzları, bidon ve ağzı açık şişelerdeki durgun sulara üreyen, İzmir'de son iki yılda varlığı saptanan Aedes sineşi, Zika virüsü taşıyan bir sivrisineğe karşı daha etkili mücadele etmek için İzmir Büyükşehir Belediyesi ile koordineli şekilde çalışmalara başladı. Bu kap-

SİVRİSİNEKLE MÜCADELE KAYNAĞINDA YAPILYOR

samda ilçe genelinde 12 ay boyunca kesintisiz olarak larvalarla mücadele edilecek.

DÜZENLİ İLAÇLAMA

Çalışmaları hakkında bilgi veren Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü yetkilileri, "Sivrisinek mücadelesi kapsamında ilaçlama ekibimiz tüm mahalle ve sokaklarda gün boyunca gezerek sivrisinek üreme kaynağı tespit etmekte ve yerinde ilaçlama yapmaktadır. Tespit edilen bu kaynaklar düzenli aralıklarla ilaçlanmaktadır. Ayrıca kışlak mücadelesi kapsamında, tüm sokaklarda rögar kapakları kaldırılarak sivrisineklerle karşı mücadele çalışmaları yapılmakta olup kültürel mücadeleye kapsamında; vatandaşlarımızla broşür, afiş dağıtımı yapılarak sivrisinek çalışmaları ile bilgilendirilmektedir" ifadelerini kullandı. Vatandaşların

da kendi çevrelerinde su birikintileri oluşumuna engel olması gerektiği belirtildi.

Aedes sineğinin tehlikelerine dikkat çeken yetkililer, şöyle devam etti: "Sivrisinekler farklı konaklardan kan emmeleri yolu ile sıtma, sarıhumma, ensefalit gibi bulaşıcı birçok hastalığın taşınmasına neden olmaktadır. Zika virüsünü taşıyan Aedes (Asya Kaplanı) sivrisinineğin gün geçtikçe yayılımının arttığı bilinmektedir. Bu virüs insanda ateş, baş ağrısı, vücutta döküntü, kusma gibi belirtileri olan bir virüs çeşididir. Bu nedenle insan sağlığı açısından sivrisineklerle mücadele edilmesi gereken bir türdür. Bu mücadele türlerinden araç üstü ULV (araçla yapılan ergin sinek ilaçlaması) çevre ve insan sağlığı açısından riskli ve ekolojik dengeyi bozucu etkiye sahip olduğu için tercih edilmediğinden esas olan larva mücadelesidir."

Karşıyaka Kız Muallim Mektebi'nin unutulmaz Müdürü Mustafa Rahmi Balaban ile 1935 yılında yapılan söyleşi...

İNSANI İNSAN YAPAN AŞK, OKUMAK



Kordelyo dan Karşıyaka'ya

Rıza Uygular*

► Küçük basit bir kız rüştîyesinden koskoca, modern bir Kız Muallim Mektebi doğar mı doğar. Ve biz, hayatımızda bir hakikat halinde mevcut olan bu hadiseleri hatta hiç fark etmeyiz. Ne idik ne olduk? Neredeydik, nereye vardık? Bence, bunu fert ve cemiyet hayatında mutlaka, hem de sık sık sormak, düşünmek gerekir. Taze kuvvetler, taze heyecanlar ancak bu suallerin peşi sıra gelir.

Muhakkak ki, bugünkü hak müsavatını her sahada elde eden Türk kadını, doktor da oluyor, mühendis te, hâkim de, her şey de. Fakat ona, galiba kadınlığın verdiği bir ruh ve incelikle, muallimlik daha çok yakışıyor.

Kız Muallim mektebine giden bozuk yolda çukurlardan, sivrilmiş taşlardan sakına sakına ilerlerken, böyle düşünüyorum. Galiba haklıyım da. Çocuğu doğuranın, onu yetiştirmesinde da ayrı bir hususiyet var. Muallim Mektebi, bol bir güneşin altında, tenha ve sakin bir yarı kır havasına gömülmüş, gözleri kamaştırıyor. Uzaktan uzağa, sesler duyuyorum...

Nihayet işte, mektepteyim, ince bir zevkle hazırlanan bahçede, ilkbaharın beyaz ve parlak güneşini, yudum yudum içiyorum gibiyim.

Karşımda, mektebin çok kıymetli direktörü ve birçok güzidelirin hocası Bay Mustafa Rahmi Balaban'la, Bayan Resmîye ve değerli üstatlarımızdan Bay Hakkı Baha (Pars) var. Bir zil sesi. Bayan Resmîye derse geçiyor.

Bay Mustafa Rahmi, gözüklerinin altındaki gözlerini,

hayatı seven ve anlayanlara mahsus bir aşkla etrafta dolaştırıyor ve ilk sualime cevap veriyor:

NEREDEN NEREYE?

- Okumak aşkı mı dediniz, bir alev ki, gün geçtikçe, sardı, muhit genişleyip gidiyor. Okumak aşkı, yani şu insani insan yapan, insana hakikî varlığını ve kıymetini tanıtır öğretir aşk.



Kız Muallim Mektebi Müdürü Mustafa Rahmi Balaban

Bay Hakkı Baha, başı ile tasdik ediyor:

- Mübarek aşk
Şu birkaç kelime içinde, saçlarını okumak ve okutmak için ağartmış olanların mukaddes iptilalarını (tutkusunu) kavramış bulunuyorum. Daha fazla sormak istemiyorum, birdenbire sözü, mektebin tarihçesine geçirerek, Bay Balaban'ın söylediklerini not ediyorum:

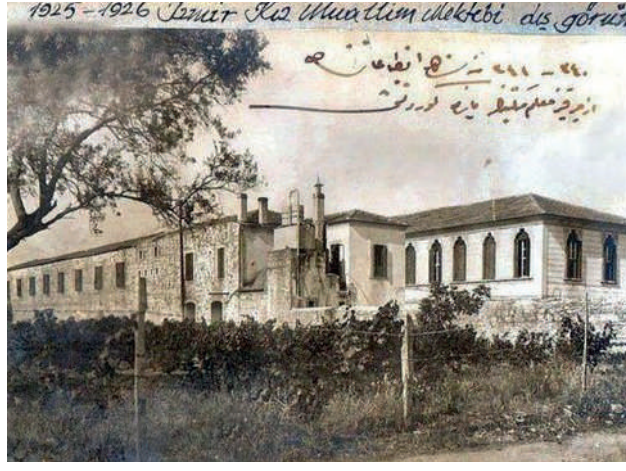
- Mektep ilk defa kız rüştîyesi olarak 1915 de açılmış ve fakat muallime ihtiyacı olduğundan bu şekilde kullanılmadan muallim mektebine çevrilmiştir. İlk talebe mevcudu kırktı. Günden güne artan talebe mevcudunu istsap edemeyen (içine sığdıramayan) binaya ekler yapılmış ve nihayet mektep bugünkü halini almıştır. Hatta burası dahi ihtiyacı örtemediğinden yanımızdaki biraht alınacak; bu kısım da ziraat ve laboratuarlara tahsis edilecektir. Okul ilk açıldığı vakit beş muallimi vardı. Bunun üçü sabit, ikisi muvakkattı (geçici). İlk direktörü de Bay Salih'ti. Bu

halde iken okul birkaç sene tebeddülata (değişimlere) uğramamış; biraz sonra direktör değişmiş, Salih'in yerine şimdiki erkek lisesi edebiyat muallimi Bay Süleyman geçmişti. İstirdadi (kurtuluşu) müteakip şimdiki İstanbul Kız Muallim mektebi hocalarından Bayan Melâhat direktör olmuştur. Direktör değişmiş müddetince talebe miktarı da çoğalmış; mektep

her sene bir yenilik yapmıştır. Şimdi Giresun Maarif Müdürü olan Bay Rifat Necdet, onu müteakip te 3'üncü ve 4'üncü mntika müfettişi Marıf Müşaviri olan Bay Süreyya, daha sonra da gene şimdiki Balıkesir Sayılavı (milletvekili) olan Bayan. Sabiha (Gökçül) gelmiştir. 1935 senesine kadar direktörlükte bulunan bu kıymetli kadınınızın sayılarına seçilmiş üzerine de ben tayin olundum.

Hoca derin bir nefes aldı. Güneşin ziyalarının yaptığı tazyikle göz kapaklarını sık sık açıp kapadı ve devam etti:
- Mektep 1915 'e, yani ilk senesinde üç senelik olarak açılmış ve o sene 18 mezun vermiştir. Altı sene oluşu da 1932 tarihine tesadüf etmektedir. Tekrar sustu. Fakat bu susuş biraz uzun olduğu için cevabının bittğini anladım. Yan gözle evvela direktöre sonra gülele daha sonra şapka baktıktan sonra, mektebin bugünkü halini sordum:

- Mektep, artık kâfi yükünü almış bulunmaktadır.



Bugün 180'i leyl ve 600'ü nehhari olmak üzere 780 talebesi vardır. Ve bunlara bilgi bahşeden 25 kıymetli hocası bulunmaktadır. Geçen sene okul 106 talebe mezun etmiştir. Üstattan, kendi tahsil ve meslek hayatını dinlemek istedim. Mütevazı hoca, bu sualimi kısa bir cevapta geçirtirdi:

- Evveli İstanbul muallimini, müteakiben Cenevre Üniversitesini bitirdim. İlk önce Adana, sonra İstanbul daha sonra da İzmir Kız ve Erkek liselerinde muallimlik ettim. Biraz evvel söylediğim gibi de 1935 senesinde buraya geldim.



Karşıyaka Lisesi'nin köklerini oluşturan, 1915 yılında kurulan Karşıyaka Kız Muallim Mektebi ile ilgili 27 Mart 1938 tarihli Anadolu Gazetesi'nde Rıza Uygular tarafından yazılan haber - röportaj

na geçip bir çocuk sağlığıyla onları seyretmek; doya doya seyretmek.

- Çocuklarınızın eserleri dediniz, ne gibi?

- Kızlarımız yalnız tedsir sahasında değil, işlerinde da büyük muvaffakiyetler göstermektedirler. Onların yaptığı şeyler her sene sosunda bir sergi teşkili suretiyle halkımıza gösterilmekte ve herkesin takdirlerine mazhar olmaktadır. Banları size de göstermek isterdim, fakat hali hazırda yalnız resim hocaları tarafından toplanıp bir albüm teşkil edilmiş olan resimler vardır. Mamafih bu da size az çok bir fikir verecektir zannedirim. Birkaç dakika sonra direk-

mi'nin yerine cevap verdi.

- Hele ilk sayıyız intişar etsin bakalım. Hem biz onun yalnız sizin olmasını arzu ediyoruz.

Onuncu sınıfın kendi aralarında çıkaracakları bu mecmua mektebin şapog-rafasında (teksir olarak) basılacak ve edebiyat meraklılarının zevklerini tatmin maksadı ile intişar edecektir.

Pek çok eserler telif ve neşrettiğini bildiğim üstad bu husustaki sualime şu cevabı verdi:

- Şimdiye kadar Türkçe yazılmış ve birçok tercümesi yapılmış ve intişar etmiş 54 kitabım vardır. En son eserim de Fihte'nin Hitabeleridir,



törün geniş ve ruh ferahlığı veren odasında idik. Onun güçlükle kaldırdığı bir albümü seyrediyoruz:

- Bakın, resim ve dekorasyonda kızlarımızın ince ve titiz ruhu nasıl bellidir?

Albümün sayfalarını çeviriyor ve her yaprağın dönüşüyle de bir yeni ve güzel resimle karşılaşılıyor. Yaprak, çiçek, muhtelif manzaralar, desenler, dekorlar ve nihayet kelebekler.

İşte kızların en çok muvaffak oldukları mevzuun kahramanı; muhtelif renklerle süslenmiş olan bu yapma hayvancıklar sanki uçabilecek kadar canlıydılar.

Ben bununla meşgulken içeri talebelerden biri girdi. Direktöre selam verdi.

- Hocam, çıkaracağımız mecmuaya sizin de bir yazınızı koymak arzusundayız, lütfedererseniz memnun olacağız. Yanımızda bulunan tarih, coğrafya muallimi Bay Kemal Alanbay, Bay Rah-

im ilk eserim 1914'de çıkan Türk Yurdu mecmuasında yeni mekteplere ait seri halinde yazılarımdır. Mektebin tertemiz sükûtu içinde üstattan şu son malumatı alıyorum:

- Kız muallim, diğer her mektep gibi, muhtelif talebe kollarına ve teşkilatına da sahiptir. Kütüphanesinde, 200'ü ecnebi lisanında 4000'e yakın kitap vardır. Talebe, bu kitaplardan azami istifade etmektedir.

Gene aynı sokaktan dönüyor. Bahar, güneş ve hafif bir rüzgâr esisi.

Kendi kendime mırıldanıyorum: "Okutmak için okumak lâzım..."

Nitekim şu çatı altında da aynı kanun yürüyor...

*Karşıyaka Lisesi'nin köklerini oluşturan, 1915 yılında kurulan Karşıyaka Kız Muallim Mektebi ile ilgili 27 Mart 1938 tarihli Anadolu Gazetesi'nde Rıza Uygular tarafından yazılan haber - röportaj

NOSTALJİK HABER



Yavuz Özmakas

SAVAŞ YILLARINDA HALKEVİ

"Sakızlı Mehmet" olarak tanınan Mehmet Sırrı Sanlı 1884 yılında Sakız'da doğdu. Sakız'da ibtidai ve rüştîye-yi bitirdi. İzmir'e taşınmaları üzerine idadiyi burada bitirdi. 1908 yılında Sakız'da ilkökul öğretmenliği yaparak çalışma yaşamına başladı. 1910 yılında İzmir Sultanisi öğretmen yardımcılığına atandı. İzmir'e temelli yerleşti. Şubat-Mart 1912'de yayınladığı "Talebe" dergisini 3 sayı çıkarabildi.

tarihinde ise Michel Comberne ile birlikte Fransızca "Le Levant" gazetesini yayınladı. Bu gazete 1938 yılına dek yirmi yıl yayın yaşamını sürdürdü. Sanlı, Aralık 1922'de İsmail Hakkı Ocakoğlu ile birlikte "Kahkaha" adında bir mizah gazetesi çıkardı. Eylül 1924- Ocak 1925 arasında da "Resimli Yurt" adında bir başka mizahi ve edebi dergi çıkardı. Halkın Sesi'ni yayınlarken aynı zamanda 4 Tem-

zete yayınladı. Halkın Sesi gazetesinde 12 Kasım 1941 günü yayınlanan bir habere göre; II. Dünya Savaşı nedeniyle lamba yakıtı bulma imkânları olmadığı için evlerinde ders çalışma olanağı bulamayan öğrencilere, Karşıyaka Halkevi'nde okuma salonu yapılmıştı.

29 Nisan 1942 tarihindeki habere göre, Karşıyaka Halkevi'nde bir konferans verildi. Aynı gün Halkın Sesi'nde ilginç bir haber daha yer aldı. "Çocuk Haftası" olması sebebiyle Karşıyaka Halkevi üç ile beş yaş aralığındaki çocukların katıldığı bir yarışma düzenlenmiş, yarışmaya katılan çocuklara pusula hediye edilmişti. Yarışmanın birincisi Enver Özer adında bir çocuk olmuştu.

1 Aralık 1944 günü gazette yer alan bir habere göre de, Karşıyaka Halkevinde Mr. Cooke "İngiliz parlamentosunun tekâmülünün tarihçesi" konulu bir konferans vermişti.

17 Mart 1945 tarihinde bir başka habere yer veriliyordu. Karşıyaka Halkevi'nde Süleyman Tuser adlı bir vatandaş "Topkapı Sarayı" konulu tarihi bir konferansı epidiyaskopla (kâğıt ve karton gibi saydam olmayan bir yüzeydeki resim ya da yazıyı büyük bir ekrana ya da duvara yansıtma yöntemi) sunmuştu.



1918'de bir matbaa kurarak 24 Mayıs 1919'dan itibaren Sada-yı Hak gazetesini çıkarmaya başladı. Sada-yı Hak gazetesi 1925 yılının Mart ayında kapatıldı. Kasım 1918

muz - 27 Eylül 1936 tarihleri arasında "Efe" adında haftalık bir gazete de çıkardı. 23 Ocak 1951 tarihinde de ancak bir sayı yayımlanabilen "Atom" adında haftalık mizahi bir ga-

5 KUŞAKTIR ESKİ ÇANTALARA YENİDEN HAYAT VERİYORLAR

• İZLEM ARIGÜMÜŞ

► Karşıyaka Çarşısı'nın en eski dükkanlarından Gönül Çanta'da yıllardır eski, yıpranmış, tamire ihtiyaç duyan çanta ve valizler yenileniyor. 5 kuşak öncesinden gelen aile mesleğini Uğur Gönül başarıyla devam ettiriyor.

Ankara Pasajı'ndaki mütevazı bir dükkanda çanta ve valiz tamirciliği yapan, bölgeyle aile büyüklerinin başladığı mesleği devam ettiren Uğur Gönül, kendi oğlunu da bu meslek için yetiştiriyor. 1972 yılında İzmir'de doğan, ilk ve ortaokul dönemlerinde babası Ekrem Usta'ya yardım ederek mesleği öğrendi Uğur Gönül, işini tutkuyla yaptığını dile getirdi.

24 YIL SONRA AİLE MESLEĞİNE DÖNDÜ

İş hayatına başka sektörde başlasa da tam 24 yıl sonra baba mesleğine geri döndüğünü dile getiren Gönül şunları kaydetti: "10 yıldır severek bu işi yapıyorum. Memlekette bize Saraçlar derler, Saraç Ahmet'in torunlarıyız. Ben dördüncü kuşağım, oğlum da 5. kuşaktır aynı işi yapıyoruz. Mesleğimizdeki en büyük sıkıntı, meslek liselerinde alanımız ile ilgili bir bölümün olmaması. Aslında çok büyük bir sektör malzemelerimizin tamamına yakını yurt dışından geliyor, bakıldığında milli servet. Çantalar heba olacağına biz yeniden hayata kazandırıyoruz ve aslında ülke



ekonomisine de katkıda bulunmuş oluyoruz. Ayrıca israfı da önlemiş oluyoruz. Bunların çöpe atılması milli servetin zıyan olması demek."

"İŞİMİ TUTKUyla YAPIYORUM"

Mesleğin dedesinin dedesinden kaldığını, babası Ekrem Gönül'ün ise bu işin profesörü olduğunu anlatan Uğur Gönül babası sayesinde çok fazla çevre edindiklerini vurgulayarak, "Babam Ekrem Gönül çok sevilen, güvenilir bir esnaf olduğu için aktif meslek yaşamında çok güzel bir çevre edinmiş. Biz hala o çevrenin faydasını görüyor, meyesini yapıyoruz. Babamın 40 senelik müşterileri geliyor, halini hatırlıyor. Babam 1958 yılında mesleğe başlamış ve Ayakkabıcılar ve Çantaçılar Odası'na kayıt yaptırmış; 246 numaralı esnaf ve 245 esnaf şu an hayatta değil. İşimizi çok severek, tutkuyla yapıyoruz" şeklinde konuştu.

ATATÜRK'ÜN DÜRBÜN KILIFINI O RESTORE ETTİ

Türk ordularının İzmir'i düşman işgalinden kurtarmaya gelirken Atatürk'ün ve Fahrettin Altay Paşa'nın olduğu fotoğraftaki dürbünün kılıfını kendisinin tamir ettiğini anlatan Gönül, "Bir gün Fikri Altay'ın torunu Zafer Falay, dükkana geldi, 110 senelik bir dürbün kılıfı getirdi; Mustafa Kemal Atatürk'ün dürbünü olduğunu söyledi. Atatürk, Fahrettin Altay'a 'Paşam hayırlısıyla İzmir'i alalım, bu dürbün sana hediye olsun' demiş. Bu dürbün de böylece onlara miras kalmış. Çok duygulandım; Bir aylık çalışmanın ardından dürbünü restore ederek teslim ettik"

ATATÜRK'ÜN ADIMLARIYLA KARŞIYAKA SAHNELENECEK

Tarih araştırmacısı, yazar Ahmet Gürel ve Feruz Bozaslan tarafından hazırlanan; ulusal egemenliğin 100. yılında Karşıyaka Belediyesi tarafından kamuya sunulan, Latife Hanım Köşkü'nde ücretsiz dağıtılan 'Atatürk'ün Adımlarıyla Karşıyaka' kitabı oyunlaştırılarak sahnelenecek.

Mayıs 2022 tarihinde Hikmet Şimşek Sanat Merkezi'nde sahnelenmesi planlanıyor.

Çalışma hakkında bilgi veren İsmail Erkan oyunu tarihe ve kitaba bağlı kalarak kaleme aldığını belirterek şunları kaydetti: "Karşıyaka Belediyesi iş birliğinde provalarımıza devam ediyoruz, İzmir Sanat Kültür Eğitim Merkezi olarak müzikleri hazırlıyoruz. Oyunun içinde dans ve vals gösterileri de olacak. Atatürk'ün Karşıyaka'ya gelmesi, İplikçizade Köşkü'nde vakit geçirmesi, Zafer Falay Bey'de bulunan tarihsel objeler bizim için çok önemli bir değer."



gay, İsmail Bey, Ahmet Bey ve Feruz Bey ile bir araya geldik. Daha sonra oyuncularımızla buluştuk; onlara ailemizi, anılarımızı ve davranışlarını anlattık. Gerçeğe en yakın ve en doğal performansların sergilenmesi adına bu buluşmaları belli periyotlarda devam ettireceğiz" dedi.

KÜLTÜREL MİRASA KATKI

Projenin koordinatörlüğünü üstlenen Feruz Bozaslan da projeye ilişkin şunları kaydetti: "Belediye Başkanımız Cemil Tugay'a projeyi anlattık, kendisi bu konuya çok hassas yaklaştı ve desteğini aldı. Kitabı oyuna çeviren değerli

İsmail Erkan, bu projeye danışmanlık yapan Ahmet Gürel ve Zafer Falay kültürel mirasımıza büyük katkı sağlamış oluyor. Oyunun yönetmeni Ali Soner Güntüç ve tiyatro sanatçılarının çalışmalarının ve ortaya çıkaracakları tarihi eserin büyük ilgi göreceğini düşünüyorum."

Anadolu

Şair;Beşikler vermişim Nuh'a
Salıncaklar hamaklar.
Havva anan dünkü çocuk sayılır
Anadolu yum ben
Taniyor musun
Binlerce yıl sağılmışım
Korkunç atlılarıyla parçalamışlar
Nazlı seher sabah uykularımı
Hükümdarlar saldırganlar haydutlar
Haraç salmışlar üstüme
Ne İskender takmışım
Ne şah ne sultan
Göçüp gitmişler gölgesiz
Selam etmişim dostuma
Ve dayatmışım
Görüyor musun".....diyor şiirinde. Anadolu coğrafyasının muhteşem ve özlü bir tarih anlatısı denebilir, günümüzdeki tartışmalara ışık tutabilecek zenginlikte.

40 bin yıl önce Karain Mağarasında barınan sapiensten, 20 bin yıl önce Kula volkan lavlarında ayak izlerini bırakan anne ve çocuğa, 12 bin yıl önce Göbeklitepe Kültürü bölgesinde avcı toplayıcılıktan Neolitik devrimi başlatan, 9 bin yıl önce Çatalhöyük'te insanlık tarihindeki ilk kenti kuran, 3 bin iki yüz yıl önce Troya'da ilk istilaya direnen, 2500 yıl önce Büyük Menderes havzasında tarihin ilk planlı kentlerini kuran, 2500 yıl önce Pers istilasına direnip Xsantos'ta özgürlüğü uğruna kent halkı olarak intihar eden, 2300 yıl önce Makedon istilasına, 1500 yıl önce ikinci kavimler göçüne, 1200 yıl önce Arap istilasına, bin yıl önce haclı istilasına, 900 yıl önce Türk yerleşimine, 750 yıl önce Moğol istilasına, 600 yıl önce Timur istilasına, 100 yıl önce yedi düvelin (itilaf devletleri) istilasına uğramış, bu uzun tarih boyunca Hurri, Hitit, Hatti, Luwi, Frig, Urartu, Lidya, Likya, Karya, İyon, Roma, Selçuklu, Osmanlı ve son olarak Modern Türkiye gibi onlarca uygarlığın kurulup geliştiği, iki bin beş yüz yıl önce topraklarında özgür ve bilimsel düşüncenin filizlendiği muhteşem bir tarih ve kültür coğrafyasıdır Anadolu.

Aslında yüzlerce yıl sürmüş olan geliş için, yine şairin; "Dört nala gelip uzak Asya'dan Akdeniz'e bir kıvrak başı gibi uzanan Bu memleket bizim" deyişinde ifadesini bulan yurt sevgisi çok anlamlı ve ders niteliğinde. Ve 2500 yıl önce Xsantos şiirinde; "Biz ki onurumuz ve özgürlüğümüzü uğruna Toplu ölümleri yeğleyen Bu toprağın insanları Bir ateş bıraktık geride Hiç sönmeyen ve sönmeyecek olan" şeklinde ifade edildiği gibi, insan onuru ve özgürlüğü en yüce değerdir bu coğrafyada. Yirminci yüzyılın dünyayı sarsan çalkantılı zamanlarında, dramatik süreçlerle milyonlarca geleni, gideni, kalanı olan bu topraklar, demokrasinin, barışın, kardeşliğin ve aydınlanmanın parıltısını sunar dünyaya. İnsanlık ve uygarlık tarihine tanıklık eden bu coğrafyada, gidenlerin, gelenlerin, kalanların birbirine karşı olarak yarattığı eşsiz kültürel miras burada olanların devir aldığı ve geleceğe esin kaynağı olan gurur verici sıra dışı bir ayrıcalıktır.

19. yüzyıl boyunca ve 20. yüzyıl ilk yarısında ulus devletlerin inşa sürecinde uzun yılları kapsayan savaşlar ve yaşanan dramalar sonunda, çok anlamlı bir ders olarak kuruluş sonrası Anadolu'dan yükselen "Yurtta barış, dünyada barış" söyemi tarihe ve insanlığa çok kıymetli evrensel bir mirastır.

Av. Murat Aydın, Türkiye Barolar Birliği Çocuk Hakları Kurulu üyeliğine seçildi. Kurul'da yer almaktan onur duyduğunu ifade eden Aydın, "Türkiye Barolar Birliği Çocuk Hakları Kurulu'nda bana da görev veren TBB Yönetim Kurulu'na çok teşekkür ederim. Her biri çocuk hakları alanında büyük emek sahibi değerli meslektaşlarımla aynı kurulda yer almak onur verici. Tüm Barolar ve çocuk hakları alanında çalışan tüm meslektaşlarımızla birlikte dayanışma halinde çalışmalar yürüteceğiz" dedi.

Öte yandan, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası İzmir Şubesi 48. Dönem Genel Kurul ve Seçimleri, 5-6 Şubat 2022 tarihlerinde Tepekule Kongre Merkezinde gerçekleşti. Mevcut Başkan Eylem Ulutaş Ayatar yeniden seçilirken; Karşıyaka Belediyesi'nde Kentsel Dönüşüm Müdürü olarak görev yapan Aynur Gündoğdu da Yönetim Kurulu'nda yer aldı.



SERAMİK SANATÇISI KIZILCAN'A ÖDÜL

Karşıyaka Rotary Kulübü, seramik sanatına gönül vermiş, yarım asrı geçen tecrübesiyle yurt dışında da Fahri Profesör unvanını almış Tüzüm Kızılcan'a "Meslek Hizmet Ödülü" takdim etti. Ödül töreni, sanatçının Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen Retrospektif Seramik Sergisi'nde gerçekleşti. Karşıyaka Rotary Kulübü'nün eski üyelerinden olan Kızılcan'a ödülü, Uluslararası Rotary 2440. Bölge Federasyon Başkanı Nedim Atilla tarafından verildi.

Başkan Atilla, "Tüzüm Bey gibi değerli bir sanatçının bu şehirde yaşayor olmasıyla gerçekten gurur duyuyoruz ve onunla beraber olduğumuz için çok mutluyuz" dedi.

Kulüp Başkanı Şebnem Guda da "1960 yılında Eczacıbaşı Sanat Atölyesi'ne girip seramik çalışmalarına başlayan, seramik aşkıyla uluslararası alanda da kendini kabul ettirecek bir dünya markası olan, seramiğin Türkiye'de yaşayan en büyük ustası Tüzüm Kızılcan'a bu ödülü vermekten onur duyuyoruz" ifadelerini kullandı.

sevdiği insana cebi ve gücü yettiğince göstermek de işin ayrı bir modası ve boyutu oldu. Oysa sevgi en güzel bir tatlı söz, içten bir sarılma, masum bir öpücük ile anlatılır bence... Alınan armağanların boyutu ve ederi sevginin büyüklüğü veya küçüklüğü değildir. Bunlarla karşındaki insanın sevgi derecesini ölçmek de ayrı bir cehalet.

Siz siz olun kapitalizmin yaptırımlarına uyup bu yolla sevginin masumiyetini bozmayın. İnsan sadece bir gün değil her gün sevgisini gün terebilmeli karşındakine.

Sevgililer Günü dedikleri günde ailemin sevgisini, sevdiği insana cebi ve gücü yettiğince göstermek de işin ayrı bir modası ve boyutu oldu. Oysa sevgi en güzel bir tatlı söz, içten bir sarılma, masum bir öpücük ile anlatılır bence... Alınan armağanların boyutu ve ederi sevginin büyüklüğü veya küçüklüğü değildir. Bunlarla karşındaki insanın sevgi derecesini ölçmek de ayrı bir cehalet.

Siz siz olun kapitalizmin yaptırımlarına uyup bu yolla sevginin masumiyetini bozmayın. İnsan sadece bir gün değil her gün sevgisini gün terebilmeli karşındakine. Sevgililer Günü dedikleri günde ailemin sevgisini, sevdiği insana cebi ve gücü yettiğince göstermek de işin ayrı bir modası ve boyutu oldu. Oysa sevgi en güzel bir tatlı söz, içten bir sarılma, masum bir öpücük ile anlatılır bence... Alınan armağanların boyutu ve ederi sevginin büyüklüğü veya küçüklüğü değildir. Bunlarla karşındaki insanın sevgi derecesini ölçmek de ayrı bir cehalet.

PAZAR YERLERİ İÇİN DÖNÜŞÜM ÖNERGESİ



Karşıyaka Belediye Meclis Üyesi Suat Okal, pazar yerlerinde hayata geçirilmesi gereken bir takım faaliyet ve yeniliklerle ilgili meclise önerge verdi. Önerge Belediye Meclisi Esnaf-Sanatkarlar ve Pazar Yerleri Komisyonu'na havale edildi. Önergede pazar yerlerinde yaşanan gürültü, karmaşa ve düzensizliğin giderilmesi; doğa ve çevre dostu kullanımların artırılmasına yönelik önerilerin bulunduğu maddeler yer aldı. Önergede;

Pazarıcı esnafımızın kullandıkları önlüklerle ilgili olarak belirli bir standart getirilmesi,

Ürün etiketlerinin mutlaka 1 kilogram cinsinden yazılarak tüketiciyi yanıltıcı olmaktan çıkarılması ve görünür hale getirilmesi,

Zaten yeterince gürültülü olan bu alanlarda satış amaçlı aşırı bağırmanın önüne geçilmesi,

Plastik atıkların doğada çözünürlüğünün yüzyıllar aldığı bilinmekte olduğundan, pazar yerleri esnafımızın doğa ve çevre dostu dönüşümlü poşetler kullanması ve buna benzer çalışmalar yapılarak gerekli düzenlemelerin sağlanması şeklinde maddeler yer aldı. Esnaf-Sanatkarlar ve Pazar Yerleri Komisyonu üyeleri Mehmet Mithat Salepçioğlu, Suat Okal, Murat İlgin ve Şevket Balla konuya ilişkin görüş alışverişinde bulunmak adına Karşıyaka Belediyesi Zabıta Müdürü Yılmaz Bakır ve Tesisler Müdürü İlhami İmrağ ile bir araya

geldi. Müdürler, önergede yer alan maddelerin hayata geçirilmesi için çalışmaya başlayacaklarını belirtti.

DAHA İYİ BİR KARŞIYAKA İÇİN

Konuya ilişkin açıklama yapan Esnaf-Sanatkarlar ve Pazar Yerleri Komisyonu Başkanı Mithat Salepçioğlu, başkan yardımcısı Suat Okal ve komisyon üyeleri şunları kaydetti: "Komisyon olarak yaptığımız pazar yerleri ziyaretinde gördüklerimiz ve vatandaşlarımızın da bize ilettikleri şikayet ve önerilerden yola çıkarak pazar yerlerinde Karşıyaka'mıza yakışır düzenlemeler yapma gereği duyduk. Pazar yerlerinde hayata geçirilmesi gerektiğini düşündüğümüz çalışmalarını çok önemsiyoruz."

ÜNİVERSİTE SINAVINDA BARAJ PUANI KALKTI

Üniversiteye girişte TYT ve AYT baraj puanı uygulaması kaldırıldı. Daha önceki yıllarda olduğu gibi sınav puanına, orta öğretim başarı puanı eklenerek yerleşme puanı elde edilecek. TYT'nin 135 dakika olan sınav süresi, 30 dakika artırılarak 165 dakikaya çıkarıldı. Ayrıca, özel yetenek sınavıyla öğrenci alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için adayın TYT puanının hesaplanmış olması gerektiği, taban puan şartı aranıp aranmamasına, aranacak ise en az kaç puan almış adayların

başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumu karar vereceği ve bunu basın-yayın organlarıyla adaylara duyuracağı da vurgulandı.

Karara bazı kesimlerden ise tepki geldi. Geçmiş yıllarda ODTÜ Rektörlüğü görevinde bulunan üniversitelerle ilgili ciddi çalışmalara imza atan Prof. Dr. Ural Akbulut "Maalesef barajın kalkmasıyla bütün üniversite sisteminde bir gerileme olacak. Ülke için, geleceğimiz açısından riskli bir karar olduğunu düşünüyorum" dedi.



Bizim yetiştiğimiz kuşak, sevgisini göstermeyi bir tür zaaf kabul ederdi... Belki de bu yüzdendir içimizde eksik olan şeyleri bilmeyişimiz. Bir sevgi uzmanı olan L. Buscaglia, "Birbirinize yüreklerinizi verin ama birbirini-

nizin yüreğine sahip çıkmayın. Çünkü yalnızca yaşamın eli yüreğinize sahip çıkabilir. Birlikte ayakta durup sevgi tapınağının sütunlarını oluşturun ama tapınağı ayakta tutmak için birbirinize çok yaklaşmayın, ayrı ve bağımsız durun" derken sevgimizi karşımızdakine ezmeden, baskı altına almadan dengeli kullanmamız gerektiğini vurgular. Zira aşırı sevgi de en az sevgisizlik kadar insanı incitir.

Tüm canlılar sevgiyi hissediyor... Bir köpeği sevdiğinizde mutlulukla kuyruğunu sallıyor, bir kedi mırıltıları ile sevgisini hissettiriyor; çiçekler

Her şeyin başı sevgi..!

sevgi ile konuşunca coşar. Sevgi hayatın temelidir... İçindeki sevgiyi dışına yansıtabilen insanları da hemen anlıyoruz. Ruhu güzel dediklerimiz onlar değil midir? Yaşam bize göstermiştir ki sevgi insanların birbirinin yüzüne bakmaları değil aynı yöne birlikte bakmalarıdır. Yaşam boyunca sevgiye vakit ayıramamış olmak ne büyük bir hata, kayıptır.

Çevremizdeki insanlara dokunmak, sarılmak, gülmek, sevginizi yaymak inanılmaz size aynı şekilde geri

dönecektir. İnsan sevgisi içinde hoşgörüyü ve diğer insanlara karşı anlayışlı, sıcağın olmayı barındırır. Bir toplumun fertleri birbirlerini sevmiyorlarsa o toplum sosyal anlamda gelişmesi ve dayanışma içinde olması beklenemez. Bir insanın sağ yönüne bakmaları değil aynı yöne birlikte bakmalarıdır. Yaşam boyunca sevgiye vakit ayıramamış olmak ne büyük bir hata, kayıptır.

Çevremizdeki insanlara dokunmak, sarılmak, gülmek, sevginizi yaymak inanılmaz size aynı şekilde geri

tüm canlıların sevgiyi hak etmiş olduğudur. Yunus Emre, "Ben gelmedim dava için, benim işim sevgi için" diye ne güzel söylemiş...

Bireysel ve toplumsal sorunların aşılmasında da sevgi bir araç ya da yol olarak kullanılmıştır hep. Sevgiye sahip çıkılması toplumsal değerlerin de yerleşik hale gelmesini sağlar. Sevgi hayatımızın merkezinde olmalı ve beslediğimiz kaynak olmalıdır. O zaman her sorunun çözümü kolaylıkla halledilmiş olur.

Son yüzyılda sevgisini,

sevdiği insana cebi ve gücü yettiğince göstermek de işin ayrı bir modası ve boyutu oldu. Oysa sevgi en güzel bir tatlı söz, içten bir sarılma, masum bir öpücük ile anlatılır bence... Alınan armağanların boyutu ve ederi sevginin büyüklüğü veya küçüklüğü değildir. Bunlarla karşındaki insanın sevgi derecesini ölçmek de ayrı bir cehalet.

Siz siz olun kapitalizmin yaptırımlarına uyup bu yolla sevginin masumiyetini bozmayın. İnsan sadece bir gün değil her gün sevgisini gün terebilmeli karşındakine.

Sevgililer Günü dedikleri günde ailemin sevgisini, sevdiği insana cebi ve gücü yettiğince göstermek de işin ayrı bir modası ve boyutu oldu. Oysa sevgi en güzel bir tatlı söz, içten bir sarılma, masum bir öpücük ile anlatılır bence... Alınan armağanların boyutu ve ederi sevginin büyüklüğü veya küçüklüğü değildir. Bunlarla karşındaki insanın sevgi derecesini ölçmek de ayrı bir cehalet.

Siz siz olun kapitalizmin yaptırımlarına uyup bu yolla sevginin masumiyetini bozmayın. İnsan sadece bir gün değil her gün sevgisini gün terebilmeli karşındakine. Sevgililer Günü dedikleri günde ailemin sevgisini, sevdiği insana cebi ve gücü yettiğince göstermek de işin ayrı bir modası ve boyutu oldu. Oysa sevgi en güzel bir tatlı söz, içten bir sarılma, masum bir öpücük ile anlatılır bence... Alınan armağanların boyutu ve ederi sevginin büyüklüğü veya küçüklüğü değildir. Bunlarla karşındaki insanın sevgi derecesini ölçmek de ayrı bir cehalet.

YEŞİL SAYFA



İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ FARKINDALIK EĞİTİMLERİ BAŞLADI

► Karşıyaka Belediyesi, dünyanın geleceğini tehdit eden iklim değişikliği konusunda farkındalık yaratmak amacıyla, kurumsal olarak tüm birimlerinde gerçekleştireceği eğitim çalışmalarına başladı. İklim Değişikliği Müdürlüğü'nün uygulamaya geçireceği Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı kapsamındaki eğitimlerde ilk olarak, Karşıyaka Belediye Başkan Yardımcısı Saadet Çağın tarafından, Karşıyaka Belediyesi bünyesindeki anaokulu öğretmenlerine iklim değişikliğinin nedenleri ve sonuçları anlatıldı.



Eğitimin ikinci aşamasında da öğretmenler, edindikleri bilgileri, Karşıyaka Belediyesi İklim Değişikliği Müdürü İlker Erol ile birlikte, öğrencilere aktardı. Bu kapsamda Karşıyaka Belediyesi'ne bağlı anaokullarında video gösterimi eşliğinde eğitimler gerçekleştirildi. 6 yaş grubu öğrencilere iklim değişikliği, doğal kaynakların korunması ve günlük hayata dahil edilmesi gereken davranışlar anlatıldı. Karşıyaka Belediyesi, "İklim değişikliğinin sebepleri ve sonuçları" konulu farkındalık eğitimlerini, ilerleyen günlerde diğer birimlerine de taşıyacak.

HALKA DA YANSIYACAK

Ayrıca, toplumda davranış değişikliği yaratmanın, her kesimde farkındalığın artması ile mümkün olduğunu savunan Karşıyaka Belediyesi, bu anlayışla kurum çalışanlarının vatandaşlarla iletişim içinde olduğu her hizmet alanına 'eğitim modülü' ekleyecek. Belediye bu modül ile enerji verimliliği, enerji ve su tasarrufu, gıda israfını önleme, ulaşımdaya fosil kaynaklı yakıtlardan uzaklaşma, kentsel hareketlilik, daha fazla yürüyüş, bisiklet kullanımı ve mikromobilite, doğaya saygı, yeşil alanları koruma ve yenilenebilir enerji kaynaklarının önemli konularında uzman eğitimciler ile vatandaşları bir araya getirecek.

ÇEVRE DOSTU GİRİŞİM: BALWAX

İş fikirlerini Karşıyaka Kolektif Girişimcilik Merkezi'nde geliştiren Mümüne Ceren Koyu ile Nurdan Koral; kullanıma sundukları yiyecek saklama kumaşı 'Balwax' ile streç film ve buzdolabı poşeti gibi ürünlere doğa dostu bir alternatif yarattı.

► Karşıyaka Kolektif ve Girişimcilik Merkezi'nde çalışmalarını sürdüren doğasever, sosyal sorumlulukları yüksek iki kadın bir araya gelerek; farkındalık yaratmak amacıyla geri dönüştürülebilir, doğa dostu koruma kabı olarak kullanılan "Balwax" girişimini kurdular. Mümüne Ceren Koyu ile Nurdan Koral, Balwax'ın fikirden üretime kadar yaşadığı yolculuğunu Gazete Karşıyaka'ya anlattı.

TABIAT KÜTÜPHANE GİBİDİR

Balwax ortaklarından Mümüne Ceren Koyu "Uzun yıllardır İzmir'de yaşıyorum, iş ortağım Nurdan Koral ile aynı apartmanda oturuyoruz. Ortağım ile beraber

sanatla iç içe olmamız hayata bakış açımızı, doğaya, çevreye olan duyarlılığımızı öne çıkardı. Ben Anamur ilçesinde doğdum. Anamur yöre halkı konargöçer yayla kültürüne sahip, doğayla iç içe büyüyen, geçimlerini doğadan elde ettiklerinden sağlar. "Tabiat onlar için adeta bir kütüphaneye gibidir" Şehir yaşamının bilgi ve deneyimini kırsal yaşamının tecrübe ve becerileriyle harmanlayarak Balwax iş birliğine girdik" dedi.

YAŞANIR BİR DÜNYA

Balwax kurucu ortağı Karşıyakalı Nurdan Koral ise şunları aktardı: "Sanatın içinde olmak insanı iyi hissettiriyor, daha duyarlı ve hassas düşünüp çevreye karşı sorumluluklarınızın farkında oluyorsunuz. Bu farkındalıkla daha yaşanılır bir dünya için ne yapabiliriz



diye düştük ve iki girişimci arkadaş Balwax'ı kurduk. Balwax: streç film, alüminyum, yaprak ve plastik torbalarla alternatif bal mumu kaplanmış saklama kumaşları ve keseleridir. Çevre dostu, yıkayıp tekrar tekrar kullanılabilen, tamamen doğal, sürdürülebilir ürünlerdir. Gıdalarımızın tazeliğini koruyarak daha uzun süre

muhafaza ettiği için israfı da önlemiş oluyor. Nasıl ki sürdürülebilir tarım ve üretim önemliyse gıdalarımızı israf etmeden tüketmek de çok önemli."

"DUYARLI OLALIM"

İklim krizi, küresel ısınma gibi çevre sorunlarına da dikkat çeken Koral ve Koyu şunları kaydetti: "Son yıllarda geldiğimiz noktada görüyoruz ki iklim krizinin

neden olduğu kuraklık, yangınlar, mevsim normalleri dışında yağın yağmurların neden olduğu sel felaketleri ve toprak kaymaları gelecek için çok büyük endişe yaratmaktadır. Bu olumsuzluklar sonucunda yaşanılanı bir dünya için daha duyarlı, bilinçli farkındalığı yüksek kitlelerin oluşması, artması çevre dostu, sürdürülebilir ürünlerin gerekliliği ve önemi ortaya çıkmıştır."

İZMİR, GERİ DÖNÜŞÜM FUARINA HAZIRLANIYOR



► İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde, 12-14 Mayıs tarihleri arasında IZFAŞ ve EFOR Fuarı tarafından düzenlenecek "We-Cycle Çevre ve Geri Dönüşüm Teknolojileri Fuarı"nın tanıtım toplantısı yapıldı. Bu fuarın, geri dönüşüm, yenilenebilir enerji, atık yönetimi gibi alanlarda bir uyanış ve farkındalık yaratacağına inandığını belirten Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, "İklim krizini yaratıyoruz. Bunun sonucunda dünyamızla birlikte biz

de hastalanıyoruz. Bu zihin tutulmasından, çok büyük gibi görünen bu sorundan aslında düşünme biçimimizi değiştirerek kurtulabiliriz. We-Cycle Çevre ve Geri Dönüşüm Teknolojileri Fuarımız, işte böyle bir dönüşümün örneği olan 'döngüsel ekonomi' kavramının bir sonucu. Döngüsel ekonominin değerini ancak tüketim sonucu ortaya çıkan atıkları tekrar üretimde kullanarak anlatabiliriz. Bu yüzden, We-Cycle Çevre ve Geri Dönüşüm Teknolojileri

Fuarı, bizim için çok büyük bir fırsat. Sektörün önde gelen geri dönüşüm, yenilenebilir enerji, atık su, kirlilik kontrol firmaları gibi birçok şirket fuarımızda yer alacak. Atık yönetimi, sıfır atık projeleri, geri dönüşüm teknolojileri, çevreye duyarlı ürün ve uygulamaların sergileneceği bu fuar, döngüsel dönüşümün bir ürünü. İnaniyorum ki bu güzel fuar, birçok iş birliği ve anlaşmayı da beraberinde getirecek ve dahası bir uyanış, farkındalık yaratacak" diye konuştu.



Dr. Cemil TUGAY
Karşıyaka Belediye Başkanı

Dünyada insanların neden olduğu iklim bozulması, doğanın dengesinin hızla bozulması nedeniyle artık bir krize dönüşmüş durumda; İKLİM KRİZİ. İnsanlar olarak yaşadığımız pek çok sorundan bahsedebiliriz. İşsizlik, ekonomik sorunlar, sağlık sorunlarımız, eğitim sorunlarımız, yaşadığımız adaletsizlikler v.s. Hepsi elbette önemli. Ancak iklim krizi çok yakın bir tarihte dünyadaki doğal yaşamı tamamıyla bozacak ve hepimizin yaşam alanlarının tamamının yok olmasına yol açacak bir sorun. Daha önemli ne olabilir?

Tüm bilimsel veriler dünya iklimindeki bozulmayı kanıtlarla gözler önüne seriyor. Konuyla ilgili çalışan tüm bilim adamları insanları uyarıyor. ÇOK YAKINDA GERİ DÖNÜŞÜMSÜZ BİR NOKTAYA GELECEĞİZ. Tarih olarak 2030 yılı veriliyor. Yani 8 sene sonrası.

İklim bozulması durmazsa neler olacak?

- Ani ve sert hava durumu değişiklikleri; aşırı sıcaklar ve bazen aşırı soğuklar
- Kuraklıklar, ani ve sert yağışlar (yağmur, dolu/ bu sene Marmaris ve Bodrum'daki dolu yağışını hatırlayın) ve seller (eskiye göre çok daha sık oluyor mu?)

Çocuklara iklim krizinden bahsetmeli miyiz?

- Aşırı sıcaklarla ortaya çıkan çok daha fazla orman yangınları
- Hayvan ve bitki türlerinin yok olması, ekosistemin bozulması
- Tarımsal üretimin bozulması (sıcaklık, kuraklık, toprağın normal yapısını kaybetmesi sonucu) ve AÇLIK
- Çölleşmeler (Ülkemiz bu konuda aşırı tehdit altında)
- Açlık, kuraklık, anormal iklim hareketleri nedeni ile insanların toplu göçleri

yamış var ve yok etmezsek başka bir dünya aramamıza da gerek yok. Sadece durumun ciddiyetini anlamıyoruz. Tıpkı Don't Look Up (Yukarı Bakma) filminde olduğu gibi. Gerçek çok açık bir şekilde ortada. Ama insanlar İNKAR ediyorlar. İnkara başa çıkılmayan bir soruna karşı insanların sıkça başvurduğu bir kendini rahatlatma yöntemidir. Kafanızı kuma gömerek, gerçekleri görmeyerek hayatınıza devam edebilirsiniz, sorun yok. Ama ya sorun ağır-



- Gıda ve su eksikliği, göçler nedeniyle olacak savaşlar
- Deniz seviyesinin çok yükselmesi (50 metreye kadar yükseleceği söyleniyor) sonucunda kıyıda yaşam alanlarının tamamen su altında kalması
- Yeni iklim koşullarında ortaya çıkacak mikropların neden olduğu salgın hastalıklar, toplu ölümler
- Sonuçta dünyanın artık insanlar için yaşanacak bir yer olmaktan çıkması. Elimizde başka bir dünya yok. Aslında çok güzel bir dün-

laşarak devam ediyorsa? O zaman gerçekler eninde sonunda sizi bulacaktır, hiç kuşkunuz olmasın.

Biz yetişkinlerin bir diğer rahatlığı da, iklim krizinin neden olacağı sorunların ileride bir tarihte ortaya çıkacağını düşünmemiz. Oysa ki, kendi içinde çelişen bu savunma mekanizması da tamamen kendini cahilce aldatma durumu.

ÇOCUKLARIMIZ

Çocuğunuzun iklim konusunda ne kadar kaygılı olduğunu hiç düşündünüz mü? Belki sağ-

dan soldan duyduğu bilgilerle kaygılanmıştır, geleceğinden endişe ediyor olabilir. Belki size bir şekilde bu kaygısını anlatmaya çalışıyor fakat siz onu dinlemiyorsunuzdur. Ya da belki size çok güveniyordur; "Önemli bir sorun olsa annem-babam bu kadar rahat olmazdı" diye düşünüyordur. Dolayısıyla kaygılı da değildir.

Şimdi sonuçta çok ciddi bir sorunla karşı karşıya olduğumuz belli. Bu durumda sizin içinde bulunduğunuz hangi seçenek daha iyi: Çocuğunuzun kaygısı mı? Sizin duyarsızlık ve ilgisizliğiniz mi?

Araştırmalar gösteriyor ki birçok çocuk ve genç iklim konusunda oldukça endişeli. Ancak kaygıları yalnızca ekolojik sorunlardan kaynaklanmıyor, daha da kaygılı olmalarının sebebi yetişkinlerin en acil sorunların yaşanmasını önleyecek kadar hızlı hareket edememesi. Bu, genellikle yetişkinlerin uzun vadeli kararlar yerine kısa vadeli kararlar verdiğini hissedilen çocuklar ve gençler tarafından bir yük olarak algılanıyor. Çocuklarda iklim kaynaklı kaygı bozukluklarına psikiyatristler isim de vermiş durumdadır; "EKO-KAYGI, EKO-ANKSİYETE, EKO-SIKINTI" gibi. O yüzden çocuğunuzun iklim konusundaki olası endişesini dikkatle takip etmeniz en iyisidir. Daha iyisi ise doğruları yaparak çocuğunuzda umut vermek.

ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİ İÇİN NE YAPMALI?

İklim değişikliği konusunda acilen harekete geçmek ve

hızlı hareket etmek gerçekten çocuklara ve gençlere yardımcı olacak tek şey. Bunun yanı

me geçmek mümkün. Ancak en önemli yalnız olmamak, bir gruba katılmak onlar için daha



sıra onlara gerçeği söylemeliyiz. Elbette ki bunu yaşlarına uygun yollarla, korkutmak için değil, insanlığın şu anda karşı karşıya olduğu zorluklar konusunda onlara karşı "dürüst olmak" için yapmamız gerekiyor. Ayrıca, yaratmamız gereken yeni gelecekte üzerlerine düşen rollerini oynamaya daha iyi hazırlanmaları için gençleri güçlü bir duygusal dayanıklılık ve duygusal zeka geliştirebilmeleri için de desteklemek gerekiyor. Çocuklara korkmanın normal olduğunu ve endişeli hissetmenin sorun olmadığını söylemek önemli. Nihayetinde bu duyguları sadece gezegeni umursadıkları için hissediyorlar. Bu sebeple hislerinden gurur duymalılar ve susturulmamalıdır. Herkes bunları onlar kadar güçlü hissedebilseydi, o zaman daha acil önlemler alabilirdik.

Aynı zamanda, çocuklara bu karmaşık hislerde nasıl hareket edeceklerini göstermek de gerekiyor. Küçük yerel eylemlerden küresel protestolara kadar pek çok farklı şekillerde eyle-

yi olabilir çünkü o zaman birbirlerini destekleyecek ve güçlü hissedeceklerdir.

Gelecek hepimiz için belirsiz, ancak genç nesiller için durum daha ciddi olacak, çünkü acil eyleme geçilmesi için ne kadar uzun süre oyalanırsak, yapmamız gereken değişikliklerin de o kadar hızlı ve şiddetli olması gerekecek. Bu değişiklikleri yapmaya yıllar önce bu sorunları ilk öğrendiğimizde başlasaydık, değişimin ölçeği daha kademeli ve yumuşak olabilirdi. Fakat artık bu tür bir kademeli değişim için zaman daralıyor. Acele etmeliyiz.

Dilerim, hepimizin göz beğeni çocuklarımıza, okul başarıları, kişisel gelişimleri ile geleceğe hazırladığımız çocuklarımıza, sorunlarına, üzüntülerine dertlendirdiğimiz, sevinçlerine sevinmediğimiz çok değerli çocuklarımızı yaşayabilecekleri bir dünya bırakabiliriz. ÖDEVLERİNİZ; BİLİNÇLEN, BİLİNÇLENDİR, DOĞRUYU SÖYLE, DOĞRUYU YAP, DÜNYAYI KURTAR.

ŞİRKETLER KÂRDA TEDAŞ ZARARDA

Elektrik dağıtımını alan özel şirketler kârlarına kâr katarken, alacaklarını tahsil edemeyen TEDAŞ sürekli zarar ediyor. Şirketler borçlarını TEDAŞ'a ödemiyor. Kurumun 2020 yılı zararı ise 357 milyon TL.

► Türkiye'nin elektrik dağıtım işinin özel şirketlere devredilmesinden sonra ortaya çıkan tablo, kamu aleyhine giderek ağırlaşıyor. Kamu hizmeti olması gereken elektrik enerjisi alanının piyasalaştırılmasının faturası yurttaşlara ödetilirken, şirketler kârlarına kâr katıyor.

Birgün'den Nurcan Gökdemir'in haberine göre vatandaşlar yüksek faturalarla boğuşurken kârlarını daha da arttırmak isteyen şirketler yapması gereken yatırımları yapmıyor, gerektiği kadar personel çalıştırmıyor ve sonuçta ülkenin en büyük kentlerinden biri günlerce karanlıkta kalıyor. 2013 yılında dağıtım işini alan şirketler yıllardır yükümlülüklerini yerine getirmiyorlar ve TEDAŞ'a sürekli zarar ediyor. Kurumun 2020 yılı zararı 357 milyon liraya ulaştı, dolayısıyla bu zarar da kamuya kaldı.

Sayıştay'ın özelleştirme işlemlerinin tamamlanması 2013 yılından itibaren yaptığı denetimlerde tespit ettiği bulgular, düzeltilmediği için hemen hemen her yıl raporlarda yenileniyor. Son raporda yer



alan bulgulardan bazıları özetle şöyle:

- İşletme hakkı devir sözleşmesi ile devredilen tesisleri, reklam ve ilan geliri elde etme amacıyla kullanan dağıtım şirketleri mülk sahibi TEDAŞ'a bu gelirlerden herhangi bir pay ödemiyor. 2014-2019 yılları arasında reklam gelirleri ve baz istasyonu kira gelirleri karşılığı 201 milyon 691 bin lira elde eden şirketler, yüzde 50

pay karşılığı olarak 100 milyon TL'yi TEDAŞ'a aktarmadı.

ZAMAN AŞIMI RİSKİ

- Şirketler, TEDAŞ'ın özelleştirme öncesi resmi kurumlar ile belediyelerden olan alacaklarını tahsil ederek kuruma aktarma görevini yerine getirmiyor. 3,8 milyar TL tutarındaki bu alacaklarla ilgili olarak yeterli takip yapılmadı, şirketler tahsil edilen tutarları

da kendi alacaklarına mahsup ederek TEDAŞ'a aktarmadı. 2020 sonu itibarıyla 566 milyon TL alacak yapılandırıldı. 1,5 milyar TL tutarındaki alacak ise yapılandırılmadı. Bu alacaklar için zaman aşımı riski bulunuyor.

MAL KAYDI YOK

- Mevcut varlıklar ile bedeli tarifieden karşılanarak gerçekleştirilen yatırımlara

ilişkin edinilen taşınmaz, tesis, iş makinesi, araç-gereç ve diğer varlıklara ilişkin TEDAŞ tarafından envanter çalışması yapılmıyor. Dolayısıyla, İşletme Hakkı Devir Sözleşmesi'nin herhangi bir nedenle sona ermesi durumunda kendisine devredilecek varlıkların nelerden ibaret olduğu hakkında TEDAŞ, sağlıklı bilgiye sahip değil.



"BU FOTOĞRAF HER ŞEYİN ÖZETİ"

► İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, İzmir Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü'nün (İZSU) ödediği ve ödeyeceği elektrik faturasının bedeli ile ilgili kurumun camlarına bilgilendirme notu astırdı. "İZSU'ya 2021'de 337 milyon TL gelen elektrik faturası, 2022'de 800 milyon TL'ye çıktı. Halkımızın bilgisine" yazılı notun fotoğrafını Twitter'dan da paylaşan Başkan Soyer, "Söyleyecek çok sözümüz var ama bu fotoğraf her şeyin özeti" ifadelerini kullandı.

"ELEKTRİK ZAMMI ANAYASA'YA AYKIRI"

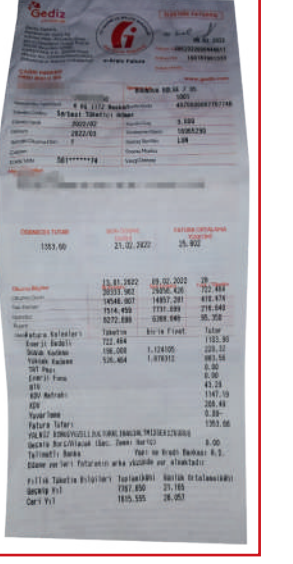
► Elektrik zamlarına ilişkin ortak açıklama yapan 76 baro, kademeli tarifenin 'hakaniyet ve adalet' ilkesiyle bağdaşmadığına dikkat çekti.

Barolar, "Ucuz enerji kullanımı herkesin hakkıdır" başlığıyla yaptıkları açıklamada, zamların vatandaşlar için hakaniyetli bir seviyeye indirilmesinin takipçisi olacaklarını ve bu süreçte tüm hukuki yollara başvurucaklarını duyurdu.

Açıklamada şu ifadeler kullandılar: "EPDK, 31.12.2021 tarihli 10707 sayılı Kurul Kararında 'mesken alçak gerilimli tek za-

manlı abone grubu için faturaya esas günlük ortalama 5 kwh tüketim miktarına kadar (aylık 150 kilovat/saat) olan tüketimlere düşük kademeli tarife uygulanmasına" şeklinde bir düzenlemenin yapılmasına karar vermiş, 31.01.2022 tarihinde ise aylık 150 kilovat olan aylık tüketim miktarı Cumhurbaşkanının kararı ile 210 kilovata çıkarılmıştır.

Elektrik tarifesinde yapılan düzenleme, gerek Anayasa'nın 2., 10. ve 167. maddelerine gerekse Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi'nin 14. maddesine açıkça aykırıdır."



AKARYAKIT ZAMLARINA RENKLİ PROTESTO

► Cumhuriyet Halk Partisi Karşıyaka İlçe Gençlik Kolları, akaryakıt fiyatlarına yapılan zamları ve akaryakıt-taki yüksek ÖTV'yi, ünlü çizgi film Taş Devri'ndekine benzer bir araçta ilçe'de tur atarak protesto etti.

CHP Karşıyaka Gençlik Kolları, akaryakıt fiyatlarına peş peşe zamları ve akaryakıttaki yüksek ÖTV oranını protesto etmek için Taş Devri'ndeki çizgi film karakteri Fred Çakmaktaş'ın ayaklarıyla hareket ettirdiği araba-ba benzer bir araç hazırladı. CHP'li gençler, bu araçla Karşıyaka Çarşısı'na turladı. Karşıyaka İskele'de trafiğe çıkan araç, çevredekilerden büyük ilgi gördü.

TEMEL GIDADA KDV YÜZDE 1'E DÜŞTÜ

► Temel gıda ürünlerinde KDV oranını yüzde 8'den yüzde 1'e indiren karar Resmi Gazete'de yayımlandı. Düzenleme, 14 Şubat'tan itibaren geçerli olacak. Yeni ekonomi destek paketinin açıkladığı toplantıya video konferans yöntemiyle katılan Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, düzenlemeye ilişkin olarak şunları söyledi: "KDV sistemini sadeleştirme programımız kapsamında temel gıda ürünlerinde yüzde 8 olan KDV'yi yüzde 1'e indiriyoruz. Bilişildiği gibi un ve ekmekte KDV'yi zaten yüzde

1 olarak uyguluyoruz. Müjdesini paylaştığımız düzenleme ile de devlet adına yüzde 7'lik bir indirim yapmış oluyoruz. KDV'si yüzde 1'e inen ürünler enflasyon sepetinde ciddi bir ağırlığa sahiptir. Bunlar pirinç, makarna, et, kahve, süt, süt ve sut ürünleri, şeker ve şekerli ürünler, meyveler, sebzeler gibi günlük hayatta sık tüketilen gıdalardır. Gıda sektöründen de aynı oranda fedakarlık talep ediyoruz. Toplamda yüzde 7 indirim yapılmasını milletimiz adına bekliyoruz."

FİYATLAR CEP YAKIYOR, FİLELER BOŞ KALİYOR

• FUAT ŞEN

► Vatandaşların temel gıda ihtiyaçlarını en ekonomik şekilde karşılayabilmek için tercih ettiği semt pazarları da artık cep yakıyor. Sebze ve meyve fiyatları, geçen yılın aynı dönemine kıyasla 3 kat fazlasına ulaşırken, bu artıştan hem esnaf hem de vatandaş dert yaniyor.

Pazar yerlerinde özellikle sebze çeşitlerindeki fiyat yükselişleri dikkat çekiyor. Domates 20 TL, brokoli 20 TL, patlıcan 30 TL, biber 35 TL'den satılıyor. En ucuz sebze olan kerevizin fiyatı ise 8 TL. 4 kişilik bir ailenin, yemeğin yanında tükettiği salatının maliyeti de 23 TL'ye ulaşmış durumda. 2 havuç 2 TL, 2 domates 6 TL, kapyra biber 6 TL,



2 yeşil biber 6 TL, 1 adet mor soğan 3 TL olarak hesapladığımız bu salata maliyetinin içerisinde yağ ve limon da yok.

"YAZIN DA İNMEZ"

Yaşadıkları sıkıntıları Gazete Karşıyaka'ya anlatan pazarcı Durmaz Deniz, "Havalarda çok soğuk geliyor. Bahçelerden ürün çıkıyor. Ben uzun zamandır pazarcıyım, eskiden pazara çıkıyordum; masrafım 500-600 TL'ydü ama şimdi 1500 TL. Çünkü mazot 15,5 TL oldu, vergi 2 katına çıktı. BAĞ-KUR olmuş 1500 TL. Poşetleri 12,5 TL'ye alıyordu,

şimdi 32 TL. Önceden 1 TL kar ile çok güzel para kazanılıyordu. Şimdi ise imkansız. Yan giderler için fiyata en az 2 TL zam yapmak lazım. Asgari ücretle yaşayan bir aile beslenemez. Köylü'yü bitirdiler, şehirliler de aç kaldı. Şeker gübresi yazın 200 TL'ydü şimdi 1500 TL, bu iyi günlerimiz. Adam domatesi tarladan 2,5, 3 TL'ye satarsa yaptığı masrafı karşılayamaz. Bir akşam yemeği 4 kişilik bir ailede 100-150 TL'ye buluyor. Müşterilerimin bazılarını akşam saatlerinde gelip kasa altı mal toplamaya başladılar. Bir kamyon domatesin

sebzenin nakliyesi 12-13 bin TL. Yazın da bu fiyatlar inmeyecek" dedi.

"KÖYLÜ EKEMİYOR"

İzmir'in çevre ilçelerinden getirilen bir kamyon ürünün bile aşırı derece maliyetli olduğunu aktaran Ozan Sağlam da "Tarlalarda ürün eksikliği var. Köylü ekemiyor kardeşim. Bu haftaki mazota gelen zamlarla Gümmüldür'den mandalina getirmek sadece mazot parası olarak 350 TL. Karşıyaka'dan bağırın sesin duyulur. Hayat pahalandı, işçi en az 250 TL'ye çalışıyor, hak-

lı o da. Bunların hepsi ürüne yükleniyor. Geçen yaz 75 bin TL'ye 100 tonluk erik aldım, 80 bin TL masraf yaptım. Bu sene alım hayatta olmaz diyorum. İhracata ürün gidiyor dolar 14 TL ortalama adam 75,80 cent veriyor yurt dışında, benim vatandaşımın yiyemediğini sakız parasına yiyor. Bunlar iyi günler" diye konuştu.

"YAZIK BİZE"

Artan fiyatlardan alım gücünün düştüğünü ve beslenmenin çok zor olduğunu aktaran Şiyar Yılmaz ise şu ifadeleri kullandı: "Ben evliyim, iki çocuğum var. Kiradayım, 2 bin TL ödüyorum. Asgari ücretle geçinmeye çalışıyorum. Asgari ücrette zam yaptılar ama bize de zulüm yaptılar. 2.500 TL kazanırken dolu dolu alışveriş yapıyorum. Artık aldığım para hiçbir şeye yetmiyor. Portakal alıyorduk geçen sene 4 kilos 10 TL'ye, şimdi kilos 7 TL ama bunun sebebi var. Vatandaş olarak ben hak veriyorum. Maliyetler arttı. 1 koli yumurta 45 TL. Ben artık doymak istemiyorum, beslenmek istiyorum. 4 poşet ürüne 100 TL verdim, param bitti. Yazık bizlere, var gidışe birileri dur desin."

Karşıyaka Sevdalısı: Bülent Zeren



Ahmet TALIMCILAR

Ters Köşe

Bazı insanlar hem yaşadıkları süre boyunca hem de aramızdan ayrıldıktan sonra da iz bırakmayı sürdürülebilirler. Çünkü bu kişiler yaptıklarıyla öylesine güçlü izler bırakırlar ki hiç ummadığımız yerde bile isimlerini övgüyle söz edildiğine şahitlik edebilirsiniz. Tıpkı sevgili Dr Bülent Zeren de olduğu gibi. Kendisinin yıllar içerisinde hem sporcu yaranmalarındaki etkin rolü ile hem de yine yıllar boyunca içinde yaşadığı bu ilçeye verdiği onlarca hizmetle tanıdım. Ama belki de en ilginç olan husus cenaze namazı kılınırken Bostanlı Beşikçi-oğlu Camii'nin imamının kolay kolay hiç kimseye nasip olmayacak bir biçimde kendi-

sini anlatmasıydı. İnsanların hayatlarına dokunmak kolay bir davranış biçimi değildir ve çoğu kez bunu başarabilmek de mümkün olmaz. Bülent Zeren gibi birisiyseniz eğer o dokunmuş olduğunuz hayatların hiç umulmadık bir yerde size dönük minnettarlığıyla karşı karşıya kalabilirsiniz. İşte o cenaze töreninde bizlerin yaşadığı da tam olarak buydu. Cenazesi kılınan, hepimizin sevip saydığı bir kişinin ardından bu kez cenaze namazını kıldırın imam, kendisine duyduğu minnettarlığı anlatıyordu çünkü musalla taşında yatan kişi, kendisine de şifa olmuştu. Tıpkı bu ülkenin spor sahalarında mücadele eden binlerce kişiye olduğu gibi.

Bülent Zeren'i özgül kılan yanlarının başında hiç kuşkusuz içinde yaşadığı yer ile olan bütünleşmesi gelmektedir. 1738 sokakta bulunan muayenehanesinin restore edilmiş eski bir Karşıyaka evi olmasının yanı sıra yine bu-

rada yıllar içerisinde oluşturmuş olduğu Karşıyaka Spor Müzesi'ni hayata geçirmesi son derece kıymetli bir kazanımdır. Son derece donanımlı ve bir o kadar da alçak gönüllü bir kişiliğin sonucunda başta Karşıyaka Spor Kulübü ve İzmir kulüpleri olmak üzere tüm ülke sporunun yanında yer alan bir spor hekimiydi. Zaman zaman yazdıklarım üzerinden değerlendirmelerde bulunur Bülent de yazdıklarını gönderirdi. Yazın önce Çetin İşleğen hocamızın da katkılarıyla birlikte spor ve etik konulu bir etkinlikte birlikte yer almıştık. 2020 yılında yayınlanan "Türkiye'de Futbol En Az Futboldur!" kitabımı ithaf ettiğim üç kişiden birisi de sevgili Dr. Bülent Zeren'di. Gerçekten çok büyük bir Karşıyaka sevdalısı ve spor aşığı bir kişilikti.

Karşıyaka Spor Adamları Derneği başkanlığını yürüten Bülent Zeren'in yıllar önce Osmanbey Parkı'na dikilen tarihi heykelin arkasındaki

kişi olduğunu da tekrar hatırlatmak isterim. Bir başka ifadeyle Bülent Zeren hem içinde yaşadığı ilçeye ve ilçenin spor kulübüne son anına dek emek veren bir isimdi hem de yine o ilçenin kültürel mirasının gelecek kuşaklara aktarılabilmesi için var gücüyle çalışan bir Karşıyaka sevdalısıydı. Bu ikisini bir arada bulmak kolay kolay gerçekleşmez ve bu özellikleri bir araya getiren insanlar da kolay kolay unutulmazlar. İşte Bülent Zeren, Karşıyaka sevdasını ilmek ilmek yaşadığı süre boyunca örmeyi adeta bir sanat haline getirdiği için de Karşıyakalılar onun ölümü sonrasında her ölüm yılı dönümünde kendisini minnetle ve rahmetle anmaya devam ediyorlar.

Hepimize bütün bu özellikleri yaşattığı ve hoş bir sada bıraktığı için kendisine şükranlarımızı sunuyoruz. Umarım yıllar boyunca biriktirmiş olduğu ve TRT ekranlarına dahi konan müzesi



yeniden işler hale dönüşebilir ve içinden çıktığı bu güzel beldeye renk katmaya devam edebilir.

Son bir noktayı da belki bütün bu özellikleri yaşatan insanlarımızı ölmeden önce değerlerini bilme ve onları gelecek kuşaklara aktarma konusunda daha fazla çaba gösterme doğrultusunda başta belediyemizin kültür müdürlüğü olmak üzere atmanın tam sırasındır. Böylesi değerler yaşarken daha fazla anılmalı ve yaptıkları kayıt altına alınmak suretiyle kentin tarihsel belleğinin oluşturulmasındaki katkılarının kaybolmamasına özen gösterilmelidir. Vefa, insanı bir duyudur ve insanlar yaşarken de gösterilmelidir.



TÜRKİYE'NİN EN DEĞERLİ PARASI SATILIYOR

► Koleksiyoncular tarafından Türkiye'nin en değerli banknotu olarak nitelendirilen İngiltere basımı 1. emisyon 1000 lira, müzayedede satışa çıkarıldı. 1927 yılında 1000 Cumhuriyet altını karşılığı tedavüle çıkan tarihi para, müzayedede 800 bin lira açılış fiyatıyla yeni sahibini arıyor.

Müzayedeyi düzenleyen araştırmacı yazar Necati Doğan, Cumhuriyet'in ilk yıllarında 1. emisyon 1, 5, 10, 50, 100, 500 ve 1000 liralık banknotların İngiltere'de Thomas de la Rue Matbaasında basıldığını belirtti. Bu paralar içerisinde 1000 liralık banknotun hem dönemindeki ekonomik değeri hem de baskı adediyle önemli bir yere sahip olduğunu vurgulayan Doğan konuya ilişkin şu bilgileri verdi: "1927 yılında basılan 1. emisyon 1000 lira 1939'da tedavülden kaldırıldı. Tedavülden kaldırıldığı yaklaşık 12 yıl boyunca 15 bin 374 adet basıldı. 1939'da tedavülden kaldırıldığına 23 adet değiştirilmek üzere Merkez Bankasına iade edilmedi. İade edilmeyen 23 banknotun bugüne sadece 7 adedinin ulaştığı tahmin ediliyor. Bu durum da bu paraya 'çok nadir' özelliği kazandırıyor."

COVID-19

Türk Tabipleri Birliği

Sağlık Bakanlığı verilerine göre haftalık yeni vaka ve ölüm sayıları geçen aya göre %50'den fazla arttı. Sağlık Bakanı, kendi verilerini bile görmezden geliyor. Hiçbir önlem almayan, salgını kendi haline bırakan sağlık bakanlığı açıkça toplumun yaşam hakkını ihlal ediyor.

Doç. Dr. Duran Tok

Düşünün ki; menenjit, çiçek hastalığından veya kızamıktan her gün 241 vefat olsa gündem altüst olmaz mı?

Terörden 241 şehit olsa neler olur? Pandemi güç kaybettikçe hayattan kopan artıyor. Bizim teskine değil, aşı ve önleme ihtiyacımız var.

Prof. Dr. Necmettin Ünal

Cumhurbaşkanının 2 sinovac ve 3 biontech olduğu için yakalandığı covid-19'u hafif geçirdiğini söylemesi aşı olmayanlara, aşırı red edenlere, mRNA aşıları ile alakalı komplo teorileri üretenlere, aşı karşıtlarına doğru yolu bulmalarında yardımcı olacak mı acaba?

Prof. Dr. Güner Sönmez

1 Ocak'tan beri 7500'e yakın insanımız Covid nedeniyle vefat etti. Kötü günler geride kaldı, grip gibi oldu, bitti gibi söylemlerin bir anlam ifade etmediğini görüyoruz. Her gün sahte pandemi, plandemi vs gibi etiket açanları da insafa davet ediyorum.

Doç. Dr. Çağhan Kızıl

Aynı kişileri çok defa aşılama değil, daha çok kişiyi tam aşılama gerek. Aşılama stratejisi tüketiciye ürün dayatma tüccarlığına indirgenmemeli. Çocuklara niye aşı yok? Neden aşılama yüzdesi hala yeterli seviyede değil? Yoksa gerisi laf-ü güzaf.

Prof. Dr. İrfan Serdar Arda

Hava buz gibi dışarda.. O yüzden lahana gibi giyinmek gerek. Çaktırmadan tuşlara basan fındık parmağı görüyor musunuz? Gittikten sonra ekrana baktım, şöyle yazmış: "Omicron bizi de hasta edebilir, o yüzden aşılarınızı olun ve korunmaya çok dikkat edin!!"



Güçlü Yaman

Türkiye'deki ölümlerin yarıya yakınının gerçekleştiği 24 kentte geçtiğimiz hafta günlük ortalama 280 fazladan ölüm yaşandı. Hepsisi isimleriyle sabit. Bu ölümlerin Türkiye projeksiyonu 600'e yakın ölüm ediyor. Hangi USY enfeksiyonu bu kadar insan öldürüyor?

Prof. Dr. Mustafa Çetine

Şu #COVID19 tedavisinde gelene geçene, olur olmaz #aspirin veya #heparin veya başka kan sulandırıcıları başlamak da neyin nesini anlamadım. Ayakta geçirenlere bile #xarelto filan başlıyorlar. Delireceğim...

Prof. Dr. Necmettin Ünal

Covid-19 geçiren 153 bin hastanın analizinde: Hastalık sonrası 1 yıl içinde covid geçirmeyenlere kıyasla her türlü kalp damar sistemi rahatsızlığı geçirme olasılığının arttığı net olarak gösterilmiş.

Prof. Dr. Bengi Başer

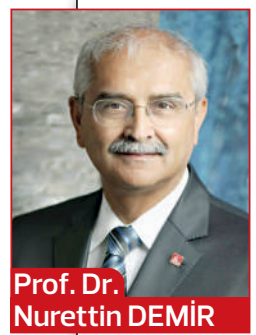
2 yıl önce, Covid-19 için akut olarak başlayıp kronik hastalığa evrilecek bir hastalıktır demiştik. Covid geçirenlerin bir yıllık izlem sonuçları, bu enfeksiyonu geçirenlerde kalp damar hastalıklarının artışı açıkça ortaya koyuyor.

Prof. Dr. Tufan Tükek

Aşılama hızımız çok düştü. Aslında virüsle mücadelede çok işimize yaradı. Omikron'un nispeten hafif geçirilmesi, aşılama hızı yavaşlattı. Hatırlatma dozu yaptırmayan, antikor seviyesi düşen kişiler çoğaldıkça ölenlerin sayısı da artıyor. Yazık! Bu ölümlerin çoğu önlenilebilir.

Prof. Dr Güner Sönmez

İsrail'de yapılan yeni bir çalışmaya göre; D vitamini eksikliği olan kişilerin ağır-kritik Covid olma ihtimali 14 kat daha fazla. D vitamini eksikliği olanlar, doktorlarının tavsiyesi doğrultusunda takviye alabilirler.



Arada bir de sağlık

Aristonikos

Pandemi evde yaşam süreleri arttıktan sonra sosyal yaşamda da önemli değişiklikler oldu. Birçok kişi evcil yaşamı daha korumacı ya da zorunluluk olarak görüyor. Evsel yaşamdan sıkılanlar

da sokak ihtiyacını, dışarıda dolaşmayı epey değiştirdi. Eski alışkanlıklarıyla pazara gitmek, çarşıda dolaşmak, parklarda zaman geçirmek azaldı. Hani alışveriş desen enfasyonun önceki yıllara göre üçe dörde katıldığı bugünlerde iyice azaldı.

İki üç aydır, İzmir Alsanca Kibris Şehitleri Caddesindeki Yakın Kitabevinde, öykü yazım çalışmalarına katılmaya çalışıyorum. Epey kalabalık bir grubumuz olmasına karşın, henüz tüm grubumuz bir araya gelemedi. Zoom gibi çevrimiçi platform olanaklarıyla katılanlarla ya da hiç katılmayanlarla kurslar devam ediyor. Bu arada, kadınların çoğunlukta olduğu, epey

PROF. ŞENOL: "TÜRKİYE'YE BİR HİKAYE SATILIYOR"

Gazete Karşıyaka'ya konuşan Prof. Dr. Esin Davutoğlu Şenol, pandemi sürecinde gerçeklerin görünür olması engellenerek halka hikaye satıldığını, Bilim Kurulu'nun da bu suçta ortaklık ettiğini vurguladı ve "Artık konuşmaları lazım" dedi.

SEZGİN DÖKER

Pandemi sürecinde bilimi referans alarak önemli uyarı ve önerilerde bulunan, bununla birlikte zaman zaman bilim karşıtlarının hedefi haline gelen Gazi Üniversitesi Enfeksiyon Hastalıkları Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Esin Davutoğlu Şenol, Gazete Karşıyaka'ya konuştu. Türkiye'de salgının çok kötü yönetildiğini ifade eden Şenol, gerçeklerin görünür olmasını engelleyerek halka bir hikaye satıldığını vurguladı. Bilim Kurulu kurgusunun da bu yapılanların kılıfı olduğuna dikkat çeken Prof. Şenol, "Bilim Kurulu'nda olmayı kabul etmek, akademik liyakatı ve belagati olanlar için çok kabul edilebilir değil, çünkü bir suç ortaklığı etmiş oluyorsunuz" dedi.

KÖR TAKTİKLER

Pandemi sürecinin dışını değerlendiren Prof. Şenol, şu ifadeleri kullandı: "Aşının bulunmasını tünelin ucundaki ışık olarak nitelendirdik. Ama hemen peşi sıra gelişen varyantlarla birlikte, virüsle ilgili öngöremediğimiz şeyler olabileceğinin ipuçlarını aldık. Her ikisinin birlikte gelmesi aslında bize şunu söylüyordu; aşılama büyük bir hız sağlamlıyız ve virüsle ilgili değişkenleri takip etmeliyiz. Ama Türkiye zaten aşı bulunmasına kadar giden süreçte de pandemiyi hep kör taktiklerle yönetti. Pandemi büyük bir afetdir ve bütün hayatı etkiler. Ama hayatı etkiliyormuş gibi değil de sanki gelip geçici bir şeymiş gibi hi-

kaye oluşturuldu ve bu hikaye satıldı Türkiye'de. Bunu da maalesef oluşturdukları Bilim Kurulu'nun ve kendilerine yakın olan bilim insanlarının desteklerini ve sözcülüğünü kullanarak yaptılar."

"TURKOVAC'LA İLGİLİ YETERLİ SONUÇ YOK"

Milli aşı olarak kullanıma sunulan Turkovac'ı da değerlendiren Şenol "Henüz aşı olarak benim görmek istediğim bilimsel sonuçlar ortaya konulmuş değil. Nasıl bir metodolojik inceleme içinde olduklarını tam olarak algılayamadık. Açıkladıkları kısım da bilimin görmek istediği kısım olmadığı için henüz bu konuda bir yorum yapamayacağım. Ama bir aşı olmuş kabul edemiyorum maalesef" diye konuştu.

Türkiye'de gerçek hasarların görünmez kılındığına dikkat çeken Şenol, "Biz pandemiyle ilgili olup bitenleri hasarla ölçüyoruz. Bu hasarın en başında da ölüm sayıları geliyor. Ölüm sayısı çok yüksek ülkeler var. Bir de bu süre içinde eğitimleri hiç yürümemiş, bireyi sosyal ve psikolojik olarak kendi başına bırakmış ülkeler var. Bu da büyük bir hasar demek. Bir de sağlık sistemleri üzerinde biriken yükler söz konusu.

Türkiye ise sokakta salgın yönetimiyle ya da pandemi hasarlarını toparlamakla ilişkili hiçbir şey yapmaksızın hastanın görünür olmasını engelledi sadece. Yani Türkiye görünür hasarları görün-

mez kıldı. Bu önümüze büyük bir hasar çıkaracak. Hasarları gördüğümüzde önümüze yığılmış bir yığın felaket ile daha karşılaşacağız" dedi.

TEK YOL AŞILANMA

Pandemide 'sürü bağışıklığı' sağlamanın mümkün olmadığını ifade eden ve tek yolun aşılama olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Esin Davutoğlu Şenol, "Sürü bağışıklığı gerçek bir senaryo değil. Çünkü geçirilmiş enfeksiyona rağmen tekrar enfeksiyonlar oluşabiliyor. Kitle bağışıklığına ulaşmanın tek yolu; yatay ve dikey aşılama. Yani bireylerin pandemi devam ettiği süre boyunca tekrarlanan aşılarla hatırlatma dozlarının yapılması ve aşılama kitlenin büyütülmesi. Önümüzdeki günlerde ölümlerin çok artacağını göreceksiniz. Bunlar pandemi ile doğrudan ilişkili ölümler. Bir de dolaylı ölümler olacak. Başka bulaşıcı hastalıklarda



"LİYAKAT SAHİBİ OLAN, BAĞIMSIZ VE KONUŞAN İNSANDAN KORKUYORLAR"

Prof. Dr. Esin Davutoğlu Şenol, özellikle sosyal medyada aşı karşıtı gericiler tarafından kendisine yönelik olarak gerçekleştirilen saldırıları şöyle değerlendirdi: "Sadece bilim ya da aşı karşıtlığı değil bu durum. Son günlerde ülke iklimi bu aslında. Konuşan, bağımsız bir şeyler söylemeye çalışan, dünyadaki doğru yönü göstermeye çalışan ama yönü yönetenlerin çizdiği yön ile örtüşmeyen insanları aldığı gibi beni de hedef alıyor. Ben özgür bir iklimde büyümüş, özgür bir iklimde akademik liyakatını, belagatını eline almış bir kişiyim. Uluslararası alanda söz sahibi bir kişiyim. Bu da bana bağımsızlık veriyor. Ama bu bağımsızlık ne yazık ki Türkiye'de sanki bir hükümet yıkma eylemiymiş gibi anlaşılıyor adeta. Bu nedenle üzerinizde tepinmeye çalışıyorlar. Türkiye'de iklimin nereye evrilmeye çalışıldığı beni de korkutuyor."

artış var. Mesela cinsel yolla bulaşan hastalıklarda, tüberkülozda çok ciddi bir timanış söz konusu. Bu da yine görünmeyen hasar olarak tutulmaya çalışılıyor. Ama bulaşıcı hastalıklarda siz hasarı ne kadar göstermeseniz de illa ki bir gün görünür olur" ifadelerini kullandı.

KAYNAK TARİKATLAR

Prof. Dr. Esin Davutoğlu Şenol, aşı karşıtlığının yönetenler ile el ele ilerlediğini

belirterek, "Aslında zaten Türkiye'de aşı karşıtlığı çok ileri boyuta gelmişti pandemiden önce ve biz bu konuda tedirginliklerimizi iletmiyorduk. Genellikle tarikatlar etrafında odaklanıyorduk bu aşı karşıtlıkları. Onlar söyleyecek bir söz olsun istiyorlar; güncel bütün gelişmelere biyoloji bilimine, evrime, her şeye karşılık. Dolayısıyla bu bağlamda aşı karşıtlığı ya da modern tıp karşıtlığı oturuyordu. Kızmımla ilgili böyle bir izlediğimiz süreç vardı. Tam o sırada pan-

demi geldi. Ancak pandemi süreci aslında yönetenlerin eline regülasyon bakımından, kanunî olmayan süreçlerin meşrulaşması bakımından büyük bir güç verdi. Fakat bu yönde bir tercih kullanmak istemedi yönetenler.

Net olarak şunu söyleyebiliriz ki; ileri yaşta olup da tekrar dozlarını ya da hiç aşılarını yaptırmamış olanlar ile 55 yaş altında olup hastalıkları olmadığı halde hiç aşını yaptırmamış olanlar ölüyor" diye konuştu.

J&J AŞI ÜRETİMİNİ DURDURDU

Johnson & Johnson firmasının, Covid-19 aşısının üretimini durdurduğu öne sürüldü. Firmanın, aşının ürettiği tesisi geçici olarak kapatıldığını belirtiyor ancak tesisin ne zaman yeniden faaliyete geçileceği bilinmiyor.

New York Times gazetesi, konuyla ilgili bilgi sahibi kaynaklara dayandığı haberinde, J&J firmasının Hollanda'nın Leiden kentindeki tesisini geçen yılın sonuna

doğru, herhangi bir açıklama

Leiden'deki testiste şu an

başka bir virüse karşı, daha karlı olabileceği ileri sürülen bir aşının deneyleri yürütülüyor. Firma yetkilileri, Reuters haber ajansının konuyla ilgili sorularına henüz yanıt vermedi. J&J yetkilileri, Covid-19'a karşı geliştirdikleri aşının satışlarından 2022 yılı içinde 3 milyar 500 milyon dolarlık gelir elde etmeyi beklendiklerini açıklamıştı.



yapmadan üretimi sona erdirdiğini bildirdi. Habere göre,



İSVİÇRE'DE YAPAY ZEKA MUCİZESİ!

İsviçre'de geliştirilen yapay zekanın kullandığı yeni bir teknoloji sayesinde ilk defa omurgası kopan felçli hasta yürümeyi başardı. Dört yıl önce geçirdiği motorsiklet kazası sonucu omurgası tamamen koparak felç kalan 30 yaşındaki İtalyan Michel Roccati, İsviçre'deki Lozan Federal Politeknik Okulu'nda geliştirilen aletin uygulandığı ilk hasta oldu.

HAYALİ GERÇEK OLDU

Ayaklarını hissetmeyen Roccati, bir ameliyattan sonra omurgasına yerleştirilen aygıt sayesinde ameliyattan sonra kendi başına yürümeyi başardı. Roccati "İlk birkaç adım inanılmazdı, hayalim gerçek oldu" sözleriyle duygularını ifade etti. Zorlu bir antrenman döneminden geçtiğini belirten Roccati, artık merdivenleri inip çıkabildiğini ve ilkbahara kadar bir kilometre yürümeyi başarmak istediğini söyledi.

yazar adayı arkadaş kazandı. Hocamız, yazar Handan Gökçek sabırla ve büyük bir istekle çalışmalarını sürdürüyor. Her Çarşamba, akşamüstü bir buçuk saat süre ile Yakın Kitabevine ya giderek ya zoom ile bağlanarak çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Bu çalışmalara gittikçe kitabevine gelenlerin gün geçtikçe seyredildiğini gözlemliyoruz, üzülüyorum. Az da olsa kitapseverlerin, rafların arasında eski yeni kitapları karıştırdığını gördüğümde teselli buluyorum.

Geçen hafta biraz erken gittim. Kitabevinin üst katındaki tozlu raflardan bazı kitapları karıştırırken, arka sıralarda kalan bir kitap dik-

katimi çektik: "Umutlar Yarım Kaldı- Aristonikos" kitabını elimde aldım. Kapağı da ilginç, güneşe karşı sol elini kaldıran bir devrimcinin silüeti var. Yazarı kimmiş derken "Suat Çağlayan" adlı yakın dostumuz, yıllardır tanırım. Geçen yıl yaz başında karşılaştığımda "Sayın Bakan, neler yapıyorsunuz?" diye sordumda. "Kitap yazıyorum. OdaTv'de köşe yazılığı yapıyorum" demişti. O konuşmayı da anımsayarak kitabı karıştırmaya başladım. Kitap Bergama Krallığı ile ilgiliydi.

Suat Çağlayan, aynı zamanda Tıp Doktoru ve Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları uzmanı, Profesörüdür. Bergama, geçmişte Tıp Biliminde çok

önemli buluş ve çalışmalar yapmış bir bölgemiz. Kitap tıp tarihi ile ilgili olabilir derken sayfaları biraz karıştırınca tarihteki ilk özgürlük ve eşitlik meşalesinin nasıl yakıldığını öyküsünün yazıldığını fark ettim. 4 Şubat'ta, ölümünün birinci yıldönümünde andığımız Gömşerim, Prof. Dr Şadan Gökovalı'nın destek ve yazılarının da yer aldığı kitabı satın aldım. Hem tıbbi konular hem de arkeolojik özellikler beni kitaba yönlendirdi diyebilirim. Muğla Üniversitesi Öğretim Üyeliği ve Kurucu Dekanlığı'nı yürüttüğüm sırada, Arkeoloji yüksek lisans eğitimine başladığımda epey arkeolojik kitabı da okumuştum. Milletvekili seçilmem nede-

niyle yüksek lisans eğitimim yarıda kalmıştı. Arkeolojideki bu bilgi kırıntıları ve közenmeye yüz tutan geçmiş bir hevesimin etkisiyle bu güzel ve ilginç kitabı okumaya başladım. Kitabı okudukça; Aziz Nesin'in "insanın okuduğu bir kitap, dinlediği bir müzik falan yüzüne yansır..." cümlesine uyan bir durum olduğunun farkına da varmadım değil. Bazı olaylar, müzik ve kitaplar bir şekilde insanı çekiyor, yüzüne vuruyor. Bu kitapla beni, Yakın Kitabevinde, kitaplar arasında dolaşmam, özgürlük ve devrimci dış kapak, kitabın adındaki arkeolojik isim; Aristonikos, Yazar Suat Çağlayan, kitabın arka sayfasındaki rahmetli Prof. Dr. Şadan

Gökovalı'nın yazısı buluşturdu. Emperyalist bir yönetime karşı tarihteki ilk köle, köylü ve yoksul ayaklanmasına bir Kral'ın önderlik ettiği burada öğrendim. Akıcı, güzel bir dille yazılan bu kitabı bir solukta okuyabilirsiniz. Tarihteki ilk devrimci hareketlerden birinin bugünkü Çiğli, Karşıyaka, Menemen yani İzmir'de başlatılmış ve yaşanmış olmasının da ayrı bir onuru ve gururu olsa gerek.

Bugünkü özgürlük ve demokrasi mücadelesinin ilklerini öğrenmek istiyorsanız bu kitabı zevkle okuyabilirsiniz. Kitapta aşkın ve tutkunun da epey yer aldığını belirterek, 14 Şubat sevgiiller gününüzü de kutlarım.

Unutulmaz belediye başkanlarından

‘YÜKSEL ÇAKMUR’

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı yaptığı dönemde hayata geçirdiği projeler ile kent yaşamına değer katmaya devam eden Yüksel Çakmur, Gazete Karşıyaka'da konuğumuz oldu. Çakmur ile Buca'da başlayan Belediye Başkanlığı, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı dönemini ve Karşıyaka'yı konuştuk.

● İZLEM ARIGÜMÜŞ

► 1942 yılında İzmir'de dünyaya gelen Yüksel Çakmur, iki dönem milletvekilliği yaptı, Bakanlar Kurulu'nda iki kez Gençlik ve Spor Bakanı olarak görev aldı. 1989 yerel seçiminde de İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı oldu. Belediye Başkanlığı döneminde sayısız çalışmaya imza attı; Bayraklı'daki ilkel mezbahayı yıktırıp Buca Kaynaklar'daki entegre et tesislerini kurdu, bin 600 otobüs alımını gerçekleştirdi. İzmir Körfezi'nde yolcu taşımacılığını başlattı, Metro ihalesine ilk imzayı attı ve TANSAS'ı geliştirdi. İşte İzmir'e kattığı değerler ile efsane olarak anılan Çakmur ile keyif dolu sohbetimizin ilk bölümü:

● 28 yaşında Buca Belediye Başkanı olarak göreve başladınız. O kadar genç yaşta Buca Belediye Başkanlığı görevi sizi korkutmadı mı?

Buca'da yaşça benden büyük ve tecrübeli isimler, benim de birlikte hareket ettiğim yol arkadaşlarım bana bir gün "Seni başkan yapacağız" dediler. Önce teşekkür ettim ama ben her gün işe gidip gelirken belediye binasını görüyordum, oraya başkan olma fikri "Benden belediye başkanı olur mu?" sorusunu aklıma getirdi. Bana demokrasiyi anlattılar; "Biz varız, ön seçim var" dediler. Serüven işte böyle başladı, daha sonra İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı görevim de oldu.

● Nasıl bir yönetim anlayışınız vardı?

Bütün eski belediye başkanlarımızla bir araya gelip yemek yedik. İki ayda bir bunu tekrar eder, şehrimizin sorunlarını ve çözümlerini konuşurduk. Eleştirileri ve önerileri dinlerdik; onlar bana ders verir, yol gösterirdi. Orada aldığım bilgiler benim için çok önemliydi. Onun dışında belediye bürokratları ile toplantılar, yapılacakları konuşur ve bir yol haritası hazırlardık; aramızda karar verdikten sonra yapım başlardı. Yapım başlamadan önce ilgili esnafı çağırır, onlarındaki olumlu ve olumsuz düşüncelerini dinlerdik.

● İZ BIRAKAN ÇALIŞMALARI

● İzmir Büyükşehir Belediye Başkanlığı döneminde Karşıyaka için neler yaptınız?

Karşıyaka bir deniz kenti ve Türkiye'nin de gözbebeği; insanları da uygar ve çağdaş. Karşıyaka, kendi bünyesine aldığı insanları da uygar ve çağdaş birer birey haline getirir, böyle bir yapısı var. O zamanlar henüz belediye başkanı değildim, 1980'lerin başlarında Buca'dan Karşıyaka'ya geldiğimizde otobüse

bazılarını toplama mal ettik, orada hala insanlarımız oturuyor. Gecekondu bölgelerimizde altyapı çalışmaları gerçekleştirdik. Cemal Gürsel Caddesi iki şeritliydi ve trafik sıkışmasına neden oluyordu, o yolu genişlettik. İskelenin yanında kokan tuvalet yıkıldı, minibüsler kaldırıldı; şu anki yerine getirildi. Sadece Karşıyaka'dan değil İzmir'in her yerinden kaldırıldı ve mesafeleri düşürüldü. Önce bana isyan ettiler, çok tehdit aldım. Şu an hani biniyoruz ya hepimiz metroya, o metronun iha-



katmak istedim. Dolmuşları kaldırdığım için o zaman çok tehdit aldığımı söylemiştim. Şimdi kısa mesafede daha çok kazansalar da o zamanlar böyle değildi tabii. Bir gece saat 3 civarında evin önüne geldim, tam içeri gireceksen

● Karşıyaka'da yaşamak nasıl bir duygu?

Bucalı olsak da yaşam için Karşıyaka'yı seçtik çünkü eşim Gülay burayı çok sevdi. Ben Buca'ya hayran bir insanım. Benim orada anılarım var; köküm, kökenim, gençliğim var. Eşimin de çok istemesi üzerine Karşıyaka'ya yerleştik ama Buca benim hayatımda çok önemli. 30 yılı aşkın süredir Karşıyaka'dayız ve burada yaşamak cennete yaşamak gibi. İnsanlar "Allah'ım ne olur beni cennetine al" diye dua ediyor ya eğer Karşıyaka'daysan zaten cennetisin demektir. Bundan sonra ekleyeceğimiz her sözcük bu güzelliği bozar.

● "HEYECANIMI İÇTENLİKTEN ALIYORUM"

● Bu heyecanınızı hala muhafaza edebilenizi neye borçlusunuz?

Ben hukuk okuyacağım, bitireceğim ve cübbeyi giyeceğim dedim. Hukuğu, hukuk mantığını kazanabilmek için okudum ve en büyük ideali-me ulaştım. Adalete, özgürlüğe, demokrasiye inanarak bağlandım. Kendimi eğitme-yi çalışıyorum, okuyorum. Bunların dışında heyecanımı insandan, dostlarımdan ve vefadan alıyorum. Heyecanımı dürüstlükten ve içtenlikten alıyorum.

Devamı haftaya...



"İnsanıyla, dostluklarıyla, imbatıyla, saygısıyla Karşıyaka böyle bir yer işte. Dilerim bir gün tüm Türkiye Karşıyaka gibi olur."

lesi tam 72 saat sürdü. Deniz jetleri almaya karar verdik ve İtalya'ya gittik, muazzam ve çok pahalı araçlardı. Araçlara baktık yani gerçekten inanılmazlardı. 4 dakikada Karşıyaka'dan Göztepe'ye gidebilecek deniz jetleriydi, içerisinde çay-kahve yapılabilecek bir alan vardı; çok lüksüdü.

Bin 800 ve 2 bin 500 yolcu kapasiteli jetler vardı. Firma sahipleriyle oturduk, bunları İzmir'de çalıştırmak istediğimizi belirttik.

Firma kara, zarara ortak olmak üzere bize 4 tane jet verdi. İkisi bin 800, diğer ikisi de 2 bin 500 yolcu kapasiteliydi. Korkunç güzellikteki araçlardı, efsaneydi. Ama Maalesef daha sonrasında benim görev dönemim bittikten sonra o deniz jetlerini kaldırdılar.

● Projelerinizi gerçekleştirirken seçim kaybetme kaygısı taşıdınız mı?

Bunların hiçbirinde seçimi kaybetme kaygısıyla hareket etmedim, şehrimize güzelli-

arkamdan birileri "Dön geri" dediler. Bir anda 4-5 kadar tabanca bana doğru bakıyor-du.

Pabuç bırakmadım tabii, "Vuracaksanız vurun, siz kimi korkutuyorsunuz" dedim. O sırada apartmandan bir komşum görmüş ve eşine söylemiş, o da tabancasıyla aşağı geldi. Bana silah doğrultanların hepsi kaçtı.



Biz kazanacağız!



Cem ZEREN

Umudumuz Spor

FIBA Kıtalararası Basketbol Şampiyonası bu hafta sonu düzenlendi. 4 takımın katılımı ile Mısır'da düzenlenen turnuvayı Brezilya temsilcisi Flamengo kazandı. Geçtiğimiz senenin Şampiyonlar Ligi ve Kıtalararası Şampiyonu San Pablo Burgos nihayet finalde kaybetti. Ne Avrupa Kupasının ne Dünya Kupasının, basketbol takımımızın çok uzatıldığına gördük. FIBA; turnuvaya iddiasız bir Mısır takımı yerine Avrupa ikincisini katsaydı kupayı daha nitelikli hale getirebilirdi. FIBA Kıtalararası Şampiyonası, G-League takımlarının da Güney Amerika ve Avrupa Şampiyonları karşısında etkili olmadığını kanıtıyor.

Avrupa kupalarından ilk kez bu kadar erken elendik. Bu kadar aksilliği bir araya getirmeyi istesek beceremeyiz. Sakatlıklar, hastalıklar, hep aynı hakemler, Manresa maçlarından önce Ufuk Sarıca'ya küflenmiş iki maçlık ceza, son anda Prometey'den seken Tenerife eşleşmesi... Biz elendik de diğerleri devam edebildi mi? Geçtiğimiz sene Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek final oynayan sadece 2 takım son 16'da mücadele edecek, Tenerife ve Strasbourg aynı grupta geçtiğimiz seneki başarılarını tekrarlamak isteyecekler.

Bu senenin talihsizlikleri dedik ya; Türkiye Ligi'nde ne ara ilk dördün dışında kaldık da Türkiye Kupası'nda ikinci torbaya düştük? Galatasaray ile aynı puanda ilk yarıyı kapadık. İlk yarı oynanan karşılaşmada 73-67 üstünlük sağladık. Statüler de bize karşı, ilk yarı sonunda puan eşitliğinde averaja bakılıyormuş. İkinci torbadan Türkiye Kupası'na katıldık. Çeke çeke Efes'i çektik. Üstelik ev sahipliği kurasını da kaybettik.

Basketbol takımımız bu sene nasıl ayakta kalınacağını kanıtıyor. Efes'i 78-73 yeneli daha bir ay olmadı. Ama o İzmir'deydi. Demek ki bu sefer İstanbul'da kazanmamız gerekecek. Perşembe günü saat 20.30'da yine bir zafer izleyeceğiz. Efes'i geçerse, bu sefer Bursa'ya tarihi dörtlü finale gidilecek. Türkiye Kupası, tüm kulübe umut veren bir kupa olsun. Kazanılacak bir kupa futbol takımımıza da voleybol takımımıza da umut olur.

Voleybolda kızlarımız Çanakkale Belediyesini 3-0 yendi. 2013'ten 2018'e kadar Sultanlar Ligi'nde mücadele eden, Balkan Kupası'nı bir kez kazanan bir kez de final oynayan, Challenge Cup'ta son 16'ya kalan Çanakkale ligde tutunabilmek için oynuyor. Çanakkale, altyapısı kulüplerin saman alevi gibi parlayan ve sonra sönen durumlarına örnek. Bu yüzden Sultanlar Ligi'ne çıkmaktan çok daha önemli altyapımızı güçlendirmek olmalı.

Futbolda da Karabük ile oynadık. 4-0 kazandık ve haftayı 3 galibiyetle tamamladık. Bir zamanlar Türkiye'nin en üst liginde karşılaştığımız Karabük ile Türkiye'nin 4. liginde mücadele ettik. Karabük çoktan Bölgesel Amatör Lig'e düştü. Bizse çıkacağız. Basketboldaki talihsizliklerin benzerini futbolda da yaşıyoruz. Ligin en çok beraberlik alan takımıyız. Son dakikalar bize düşman. Karabük ile yolları ayırıyoruz, bu sene.

Biz Karşıyakalıyız, umudun semtiyiz. Asla vazgeçmeyeceğiz. Düşer miyiz diye soranlara kazanacağız diye yanıt vereceğiz. Stadımızı alanlara yüreğimiz var diyeceğiz. Verilmeyen penaltılara ağlamayacağız. Maçlık kararların değil, asırlık kavğaların takımımız. Hiçbir şey kaybetmedik, kaybetmeyiz. Ay-yıldızımız da burada, Şubeyde Anamız da. Yeşilimiz de burada, kırmızımız da. Futbolda da eski günlerimize döneceğiz. Basketboldan voleyboldan taviz vermedim.

Pınar Karşıyaka, bu hafta Yalova'daydı. Rakibin renkleri de yeşil kırmızıydı. Tribünde Galatasaray formalısı da vardı, Fenerbahçe formalısı da. Renktaşımızla oynadık ama dep-lasmanda olduğumuz hemen anlaşılıyordu. İşte bu yüzden, hep biz kazanacağız...

"Daha sağlıklı ve daha zeki nesiller için ihtiyaç duyduğunuz her an "Emzirme Odaları" mız hizmetinizdedir.

Emzirme Danışma Hattı: 0531 371 7235

444 15 75 www.karsiyaka.bel.tr karsiyakabelediyesi karsiyaka.bel



Nurten AKYAZILILAR

Demir Leblebi

İktisat Kongresi'ni bilmezsen!

İzmir Valisi Yavuz Selim Köşger, 21 Ocak günü haberlerde Atatürk Kültür Merkezi (AKM) binası ve işlevine dair endişelere açıklık getirirken; "İzmir İktisat Kongresi Bina-

sına ne oldu, nerede? Kim yaktı? Ben yerini tespit ettim. Otopark yapılmaya çalışılıyor. Bir kısmı tesdilli bir kısmını da ben tescil etmeye çalışıyorum. Bununla ilgili yazı yazdım, bir çalışma başlattım. İzmir'in bir kongre binasına ihtiyacı var. İktisat Kongresi'ni tekrar yapalım desek, nerede yapacaksınız? Yer yok. Orayla ilgili bir çalışma başlatıyoruz." diyerek, bir başka soruna dikkat çekmişti. Sayın Köşger'in bu sözlerini Ankara'dan yine bir İzmirli, dikkate aldı. İktisat Tarihçisi Dr. Serdar Şahinkaya, 17 Şubat 1923 ile 4 Mart 1923 arasında 1.135 delege ile ülkenin tüm katmanlarının temsil edildiği Birinci Türkiye İktisat Kongresi'ne dair Haber Ekspres'te yer alan değerlendirmesinde, şunla-

rı ifade etti: "Kongre için yer aranırken Konak'taki Mithatpaşa Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi düşünüldü ancak küçük geldiği için Aram Hamparumyan Hani'nda toplandı. O dönem basında yer alan haberlere baktığımızda, İzmirliilerin kongrenin anısını yaşatmak için bir abide yapacaklarına dair söz verdiklerini görüyoruz. Ama kongrenin yapıldığı bina 1970'lerin ikinci yarısında Belediye Başkanı İhsan Alyanak döneminde yıkıldı. Kongre binasının yıkıldığı alana Ahmet Piriştina'nın belediye başkanlığı döneminde İzmir İktisat Kongresi Anıtı dikildi. Aynı alana tarihi binanın replikasının da yapılması gerekir. Mustafa Kemal Atatürk kongreyi açarken; 'Kongreniz Erzurum, Sivas Kongreleri

kadar önemli ve tarihidir. İnşa edilecek devletin ekonomisi buradan çıkacaktır.' diyor. İktisat Kongresi, bir nevi kurucu kongredir. Bu nedenle İzmir hem kurtuluşun hem de kuruluşun kentidir."

Bu hafta 99. yılını yaşadığımız İzmir'de toplanan Birinci İktisat Kongresi'nin anlamını yeterince kavrayabiliyor muyuz acaba özellikle biz, İzmirliiler? Tarihi simgelerimiz koruyamadığımız gibi manalarını da yaşatmaktan, nesillere aktarmaktan aciziz. Önemi kavrayan parmakla sayılacak kadar az kişiler olarak çırpınıp, çırpınıp duvarlara tosluyoruz. Oysa Birinci Türkiye İktisat Kongresi'nin zamanlaması ve dünyaya mesajı o kadar

özeldir ki... O tarihte ne Lozan Antlaşması imzalanmış ne de cumhuriyet ilan edilmiştir. Lozan Konferansı sırasındaki çekişmeli süreç devam ederken İzmir'de bir iktisat kongresi toplayarak yeni bir mücadelenin başlatılması ve Lozan'daki heyetimize destek verilmesi fikrini, Saruhan Mebusu ve İmar İskân Vekili Mustafa Necati, İktisat Vekili Mahmut Esat ve İzmir Maarif Müdürü Hüseyin Vasıf Bey'ler öne sürmüşlerdir.

Yıllar sonra, 20 Şubat 2008'de II. İzmir Ulusal İktisat Kongresi açılışında Prof. Dr. Sadık Acar, o dönemin kadınlara dikkat çekerek, der ki: "İzmirli amele kadınların kendi müracaatları üzerine bir konjenan ve yer ayrılmıştı. Ancak kadınlar bu kadarla kal-

mıyorlardı. Örneğin, Mücahede Kara Fatma Hanım, zürre heyetinin başkanı olarak çiftçiler arasında yer almıştı. Bu vesileyle, katılan anarımız; Rabia, Hayriye, Elif Emine, Nigar ve Münire Hanımları rahmetle anmak isterim. Bir gün adlarının İzmir'in saygın yerlerine verileceğini umut etmekteyim." Dilerim, İzmir'e Türkiye İktisat Kongresi binası inşa edilir ve konferans salonlarına da bu değerlerin isimleri verilir.

I. Türkiye İktisat Kongresi sonucunda iktisadi hayat; serbest girişim, özel mülkiyet ve çalışma özgürlüğüne dayalı olarak gelişecektir. Devletin rolü düzenleyici olacaktır. Bağımsızlık ve egemenlikten ödün verilmeyeceği gibi iktisadi hayat da bu

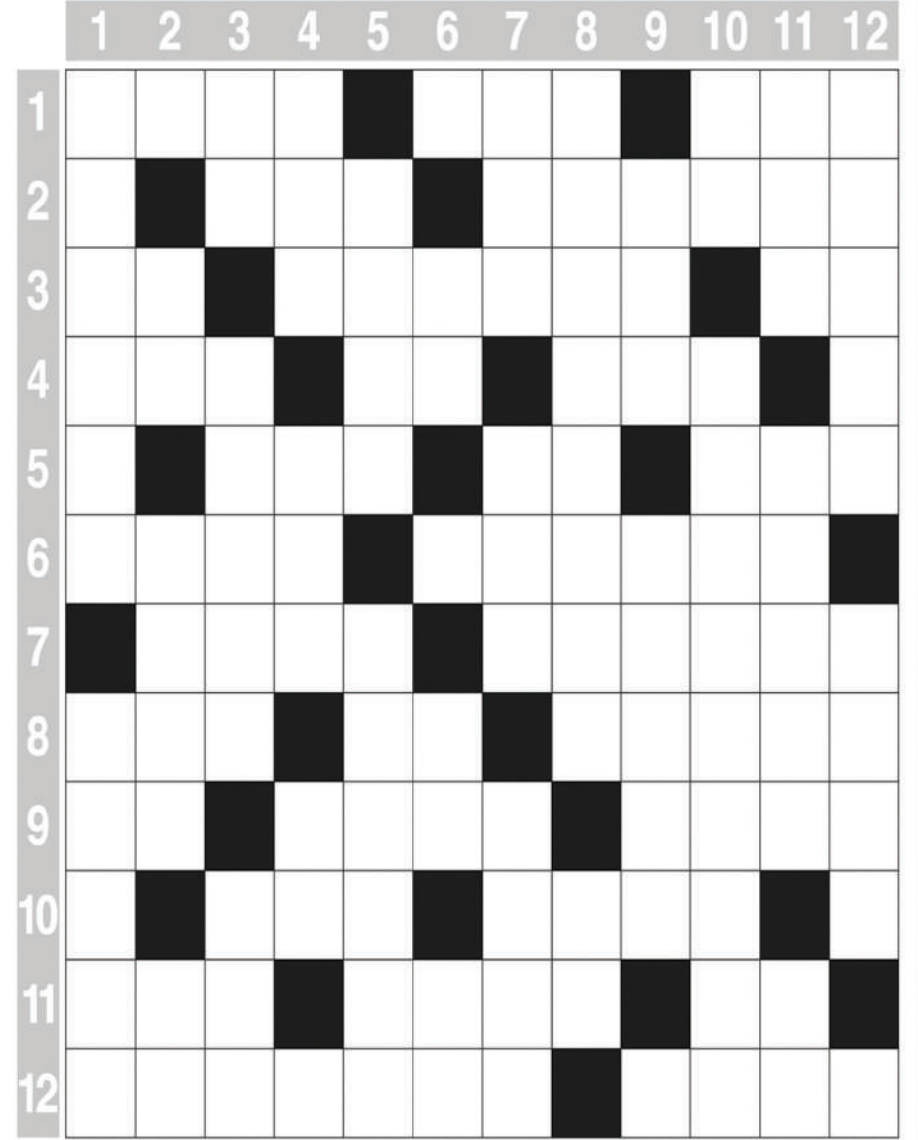
kapsamda değerlendirilmis olup, kongre sonucu tüm dünyaya ilan edilmiştir.

Tam da zamanı değil mi, yine İzmir'de ve toplumun tüm katmanlarının temsil edildiği yeni bir Türkiye İktisat Kongresi düzenlemenin? Evde kaynamayan tencereden ısınmayan odalara, yanmayan elektrikten el yakan faturalara, sanayi, tarım, hukuk, sanat vs her alanda şikâyet varken! İzmir'in 'kurultuştan kuruluş'a uzanan özel bir tarihi misyonu da varken... Vatandaş, değerlerine sahip çıkmazsan, kesilen faturaların da hesabını sormazsın.

Mahmut Esat Bozkurt'un ifade ettiği gibi "Hâkimiyeti milliye, milli hâkimiyet-i iktisadiye"dir.

Alt resimdeki ünlü model Üst resimdeki ünlü şovmen	Erzurum'un bir ilçesi Bir renk	Alfabenin ilk harfi Tokat'ın bir ilçesi	Bir nota Yalman	Direk tabanı Denizin kabarması	İnsan vücudunun yüzü	Borç Batman'ın bir ilçesi	Diyarbakır'ın bir ilçesi
Figüratif Antalya'nın bir ilçesi		Atasözü, sav İsveç işçi sendikası			Minimum Trabzon'un bir ilçesi		
		İsim hallerinden "bulunma" durumu Baba bir kardeş				Ayin	Yemin, ant
Mercanköşk Bilgi					Prensip Bir müzik aleti		
		Yerleşik					Ek
Bayram yeri	Ata, Baba Evre				Ters Bir müzik aleti		
						Yabancı Leffen	
Hayat arkadaşı Pazarlığı bozma		Mikroskop camı			İsimler adlar Yapma, etme		Güdü
Cinsel özelliklerden yokluluk	Mini ile uzun arası		Obezite Nazi hücum kitabı	Hisse	Armağanı alanın verdiği karşılık	Akciğer Bir nota	
		Yapay bir şeker cinsi Tariz					Bir ilimiz
			Versiyon Recep ayında kesilen kurban				
		Aşık ve biye oyunlarında kullanılan boyalı kemik	Yürüyen Aynı erkekle evli kadınlar		En kısa zaman	Bir isteği yerine getirme	
				Kesin bilgi Ok			
		Asfaltta benzeri inorganik madde Valide				Bir nota Derviş selamı	
			Masonluk öğretisi kuralının genel adı			Halis	
		Yeni kullanılmamış			Onalım		

KARE BULMACA



SOLDAN SAĞA

1. Düzenli, Düzgün... Elma... Hayvan ölüsü. 2. İçine sokma, ilıştırma... Bir müzik aleti. 3. Bir nota... Petrol kuyusu açmakta kullanılan bir yöntem... Asker, Levent. 4. Valide, Ana... İsveç işçi sendikası... Namus, İffet. 5. Yapay reçine üretiminde temel gereçlerden beyaz billursu toz... Batı Samileri'nin en önemli totemi... Bir müzik aleti. 6. Çok çabuk... Zeveban. 7. Fiyat, Eder... Büyük ve süslü köşk. 8. Küçük yayla veya bahçe kulübesi... Bir nota... Göz değmesi. 9. Kale hendeği... Dilbilgisi... Açık yürekli, güvenilir, gönül eri kimse. 10. İkili... Lanetlenmiş. 11. Sınır nişanı... Düşman, Adu, Hasım... Söyleme. 12. Geçici onarım... İçinde tohum veya krizalit bulunan koruncak.

YUKARIDAN AŞAĞI

1. Saç kıvrımı, Lüle,... Bir müzik aleti. 2. Kemiklerin toparlak ucu... Çiçeksiz bitkilerde üreme organı... Bir nota. 3. Hile. Desise... Büyük duvar resmi... Bir müzik aleti. 4. Arak. ... Yol, Tarık... Nazi hücum kitabı. 5. Kum saati... Samsun'un bir ilçesi. 6. Eski Japon hacim ölçüsü... Güzel sanat... Adın durum eklerinden biri. 7. Dolayısıyla anlatma, Tariz. ... Kudret, İktidar... Bir müzik aleti. 8. Azip, yayılmış yara... Şikar. 9. Alt, Ast, Madun... İşaretle ilgili. 10. Adlan sıfat yapmakta kullanılan yapım eki... Adı hemen akla gelmeyen ufak-tefek şeyler için söylenen sözcük. 11. Baş çoban... Çok ses çıkaran. Becerikli, Eli işe yatkın. 12. Bade, Mey... Bir gün ya da olayın ardından gelen.

SUDOKU

Sudoku her biri dokuz kutuya bölünmüş dokuz büyük kareye, ilk dokuz rakamı yerleştirme sanatıdır. Bulmacayı çözmek için her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuyu 1'den 9'a kadar rakamları bir kez kullanarak doldurmalısınız.

KOLAY ★

2	5	3				7	6
9		7				4	2
	8	1	6			5	3
6	1	8	7	2	9		5
	2	5	3	4	1		6
	4	9	8	5	6	2	1
	9	6	2	3		8	4
5	3		9	1	8		7
8	7	2			5	1	

ORTA ★★

1	7	9				6	2	8
	4			1		7	3	5
		8		2		1	9	4
4			1				6	9
	6		5	9	2	4	7	1
7						5		2
		7	2	4				
9	1	2			3			7
3	8							

ZOR ★★★

	2							9
1		9				6	7	4
					8			3
9				2		6		
5	6		7	3			8	
4	1	2						6
		3	6					5
6	5	7		9				4

BUL-TAMAMLA

Aşağıda eksik olarak verilen kelimeleri panodaki harflerin yardımı ile tamamlayınız.

I	Y	A		T	PANO
H		E	C	N	T-H-A
	İ	D		Y	İ-K-E
H		L	A	E	E-Z-H
	İ	L		B	İ-F-T
H		L		A	A-E-H
	O	R		L	E-A-Y
					N-E-H

KELİME BULMACA

A	Y	U	D	B	A	G	A	J	A	D	F	T	O	A
P	N	G	E	K	B	M	T	K	İ	S	E	M	G	K
A	M	R	T	Y	İ	B	N	A	E	R	İ	B	U	M
B	K	S	K	B	Ğ	A	E	D	Ç	O	V	A	M	A
A	E	M	İ	A	E	H	B	E	Z	Ç	G	H	İ	D
C	V	L	Z	R	Ç	A	F	L	U	E	S	Ç	Y	L
A	U	H	A	D	U	R	V	T	İ	S	G	E	L	Y
N	S	İ	K	A	F	T	A	E	R	U	D	U	K	E
D	T	Ü	E	K	D	O	L	L	M	D	K	A	E	B
B	R	Z	T	A	E	N	İ	V	A	N	A	T	B	A
A	L	K	E	R	L	V	U	A	E	T	O	A	S	K
D	Ü	E	O	E	H	N	A	D	U	S	K	K	T	A
A	Y	F	P	K	U	A	G	O	H	I	Z	O	V	N
N	E	K	R	T	A	S	E	K	R	K	E	D	K	A
A	İ	M	A	B	R	U	L	T	J	R	A	E	M	P

Tablodaki kelimeleri pano üzerinde bulunuz.

BACA

BADANA

BAGAJ

BARDAK

BAHAR

BAHÇE

BAKAN

BAKIR

A	Y	U	D	B	A	G	A	J	A	D	F	T	O	A
P	N	G	E	K	B	M	T	K	İ	S	E	M	G	K
A	M	R	T	Y	İ	B	N	A	E	R	İ	B	U	M
B	K	S	K	B	Ğ	A	E	D	Ç	O	V	A	M	A
A	E	M	İ	A	E	H	B	E	Z	Ç	G	H	İ	D
C	V	L	Z	R	Ç	A	F	L	U	E	S	Ç	Y	L
A	U	H	A	D	U	R	V	T	İ	S	G	E	L	Y
N	S	İ	K	A	F	T	A	E	R	U	D	U	K	E
D	T	Ü	E	K	D	O	L	L	M	D	K	A	E	B
B	R	Z	T	A	E	N	İ	V	A	N	A	T	B	A
A	L	K	E	R	L	V	U	A	E	T	O	A	S	K
D	Ü	E	O	E	H	N	A	D	U	S	K	K	T	A
A	Y	F	P	K	U	A	G	O	H	I	Z	O	V	N
N	E	K	R	T	A	S	E	K	R	K	E	D	K	A
A	İ	M	A	B	R	U	L	T	J	R	A	E	M	P

BULMACALARIN ÇÖZÜMLERİ

BİRTAN SAKA: "BASKETBOL BENİM İÇİN BİR YAŞAM BİÇİMİ"

● İZLEM ARIGÜMÜŞ

Gazetemizin "Karşıyaka'nın Yaşayan Efsaneleri" köşesinde bu hafta daha 17 yaşında Karşıyaka Spor Kulübü basketbol A takım kadrosuna giren, 10 yıl boyunca yeşil-kırmızı formayı terleten Birtan Saka ile birlikteyiz.

► Şampiyonluk sezonunun da oyuncularından olan, basketboldaki başarısı ile hafızalarda yer edinen Saka, "1977 yılında elimde çantayla Karşıyaka Spor Kulübü'nden içeri girerek basketbola başladım. Yıl 2022 oldu ben hala basketbolun içindeyim; basketbol benim için bir yaşam biçimi" dedi.

1963 yılında Aliğa'da dünyaya gelen Birtan Saka, ilkokulu bitirdikten sonra Özel Türk Koleji'nde yatılı okumaya başladı. Yatılı okuduğu dönemde okul takımında oynamaya başlayan ardından Karşıyaka Spor Kulübü ile yolları keşişen Saka konuya ilişkin şu açıklamayı yaptı: "Yatılı okuduğum zamanlarda okul takımında basketbol oynamaya başladım. Çok başarılı olduğum için Karşıyaka Yıldız Takımı'nda oynayan bir arkadaşım beni takımdan çağırıldıklarını söyledi. 1977 yılında elimde çantayla şimdiki yıkılan salonun oradaki Karşıyaka Spor Kulübü'ne girdim; giriş o giriş, o günden beri de Karşıyaka Spor Kulübü'ndeyim. Yıldız takımında ilk oynadığım sene Türkiye Yıldızlar Şampiyonu olduk, çok başarılı olduğumuz için bizi genç takımda da oynatıyorlardı. Genç takımdayken de 1977-1978 sezonunda Türkiye ikincisi olduk. 1980'de bu genç takımda



oynayan oyuncularından 6 kişi olmak üzere bizi A takımına aldılar, böylelikle profesyonel basketbol hayatımız da başlamış oldu."

ESSİZ BİR ÖRNEK

Takım oyuncularının tamamının altyapıdan yetişen oyuncular olduğunu ve bunun Türk basketbol tarihinde eşsiz bir örnek olduğunu vurgulayan Saka, "Takımın antrenörü efsanelerden Atakan Karakaplan'dı. 1983-1984 sezonunda deplasmanlı basketbol liginde final oynama başarısı gösterdik. Finalde karşılaştığımız Efes Pilsen'e İstanbul'da oynanan ikinci maçta yenilerek 2. olduk. Bu başarı, 1986-1987 sezonunda şampiyonluğumuzun ilk göstergesiydi, o sezon Galatasaray'ı yenerek şampiyon olduk. Aynı sene Cumhurbaşkanlığı Kupasını Kenan Evren'in elinden alarak Karşıyaka'mıza getirdik. Bu başarılar 90'lı yıllara kadar devam etti. Takımda neredeyse bütün

arkadaşlarımız aynı zamanda milli takımlarda da görev aldık. Bütün şampiyon olan ve lig finali oynayan takım oyuncularının tamamı altyapıdan yetişti, dışarıdan hiç oyuncumuz yoktu. Bu Türk basketbol tarihinde eşsiz bir örnektir" şeklinde konuştu.

En büyük kazanımının Karşıyakalılık olduğunu dile getiren Saka, "O zamanlar bambaşkaydı, yaşadıklarımın hepsi birbirinden özel anılar. Biz oyuncular olarak çok büyük paralar kazanmadık, biz çok büyük getirileri yoktu ama yıllar sonra başarılarımız ve kulübümüze ait olmamızdan dolayı hayatımızın bu bölümünde herkesten sevgi ve saygı görüyoruz. Bence bu bizim en büyük kazanımımız; belki çok para kazanmadık ama Karşıyakalılığı kazanmışız, esas önemli olan bu" dedi.

geldiğimizi bilmiyorum. Muhteşem bir kutlama ve coşku vardı, o sene futbol takımı da şampiyon olmuştu. 1983-1984 senesinde oynadığımız finalde de Karşıyaka taraftarı gece saat 03.30 civarında otobüslerle Taksim Meydanı'na

"Karşıyaka Spor Kulübü tarihi boyunca basketbolda hep başarılı bir takımdı. Bana göre Karşıyaka bir yaşam biçimi ve basketbol da Karşıyaka'nın bu yaşam biçimine çok uyuyor"

o gelip bizi kalırdılar. Ertesi günkü olaylı maçta da tribünleri kırıp sahanın içine düştüler. Bunu da asla unutamam, o kadar ateşli bir taraftardı."

Karşıyaka Spor Kulübü'nün basketboldaki başarısının kuruluş yıllarındaki ekole bağlı olduğunu vurgulayan Saka, "Artık şartlar değişti, bu zamana sadece altyapıdan

oyuncu yetiştirip onlarla deplasmanlı basketbol liginde oynamak zor. KSK basketbolda hep başarılı bir takımdı. Bence Karşıyaka bir yaşam biçimi ve basketbol bu yaşam biçimine çok uyuyor. Ayrıca basketbol subesini kurulma şekli ve çalışma biçimi o günün şartlarından çok ileriydi; çok başarılı antrenörler ve yöneticiler vardı. Onlar da sağlam bir alt yapı oluşturdu ve o ekol hala devam ediyor" diye konuştu.

"KARŞIYAKALILIK BİR GÜRÜRDÜR"

Oyunculuk kariyeri sona erse de hala basketbol ile iç içe olduğunu kaydeden Saka, Karşıyaka'nın kendisinde çok özel bir yeri olduğunu da belirterek, "Ben 10 sene boyunca Karşıyaka'da oynadım, ardından iki sene de Vestel'de oynadım sonrasında da aktif yani oyuncusu olarak basketbolu bıraktım.

Sonra doğduğum yer Aliğa'ya dönüp restoran işletmeciliği yaptım. Orada da bazı ricalar üzerine bir spor salonu yaptırarak amatör basketbol takımı kurdum. O kurdurduğum takım birkaç sene içerisinde Süper Lig'e çıktı, 6 sene de Aliğa Petkim'in menajerliğini yaptım.

Ardından 1 buçuk sene Giresun Basketbol takımının menajerliğini yaptım, sonra Karşıyaka'ya dönüp 1 sene de Pınar Karşıyaka'nın menajerliğini yaptım; 1 sene Karşıyaka Belediyepor'da menajerlik yaptım. Daha sonra da profesyonel oyuncu menajerliği başladım, hala da devam ediyorum; basketbolun içindeyim.

Karşıyaka, benim için sadece bir spor kulübü değil. Karşıyaka'nın en kökünden gelen bir sporcu olarak Karşıyaka benim için bir yaşam felsefesi. Karşıyakalı olmaktan gurur duyuyorum" ifadelerini kullandı.

Karşıyaka sahasını istiyor



Sporun Nabızı

Türkiye futbol liglerinde geçtiğimiz hafta yine ilginç neticelerle karşılaştık... Süper Lig'de üst sıraları yine Trabzonspor ile Konyaspor paylaşıyor, dipte mücadele var hızı ile devam ediyor... İzmir temsilcilerimizden Göztepe düşme potası üzerinde olmasına rağmen yine de tehlike ile burun buruna... Daha çok maçlar olmasına rağmen sarı-kırmızılıların çok dikkatli olmaları gerekir... Diğer temsilcimiz Altay, kendi sahasında oynadığı Rizespor maçından sadece 1 puan almakla yetindi... 6 puanlık maçtan beraberlikle ayrılan siyah-beyazlılar önümüzdeki haftalar için yeni hocası ile umut verirken, yakasını bir türlü sakatlık ve cezalardan kurtaramadı... Yine de umudumuz var Altay için... İzmir takımı son haftalarda oynadığı futbol ile düşecek takım hüviyetinde değil...

Gelelim TFF 1. Lig'e... İzmir'i temsil eden 2 takımdan biri Altınordu'da maalesef işler iyi gitmiyor... Başkan Seyit Mehmet Özkan, devre arası transferinde verdiği futbolcularla paraları cebeye indirirken, takım için gerekli transferleri maalesef yapmadı... Amacı nedir bilinmez... Ancak görünen o ki Altınordu takımı düşmeye oynayan takımların başında geliyor... Yazık hem de yazık kırmızı-lacivertliler için... Süper Lig takımı olacak hüviyetindeyken, nerelere gidiyor orası meçhul... Acaba başkan kulübü satacak mı soruları ön plana çıkıyor. Bekleyip göreceğiz...

Menemenspor ise kendi yağı ile kavruluyor, düşmemek için çırpınıp duruyor... 2. Lig'de ise Bucaspor play-off şansını sürdürürken, İzmir futbolu için 3. Lig'e bir göz atalım...

Karşıyaka'dan biraz bahsedelim... Sezon başından bu yana hoca değişiklikleri, futbolcu transferleri ve yasaklarla mücadele eden yeşil-kırmızı takım, nihayet küme düşmesi hemen hemen kesinleşen Karabükspor'dan 3 altın puan almasını bildi... 7 maçlık kazanamama şansını kıran Karşıyaka, yine de küme düşme tehlikesini yaşıyor... Ne kadar Başkan Turgay Büyükkaracı ile yeni teknik patron play-off şansımız var deseler de fikstürdeki rakiplerin zorluğu korkutuyor gibi yeşil-kırmızılıları... Her seye rağmen Karşıyaka takımı ligden düşmez diyelim ve asil mesele stada gelelim...

Karşıyaka, Türkiye'nin en eski ve köklü kulüplerinden biridir... Önce Göztepe ve arkasından Altay, statları ile yeniden ayağa kalktı ise Karşıyaka da aynı özlemi duymaktadır. Stat, Karşıyaka için olmazsa olmazdır... Yapım süreci uzadıkça uzuyor... Yapım ile ilgili bakanlık ve İzmir Büyükşehir Belediyesi, topu birbirlerinin üzerine atıyorlar gibi... Ülkemizin mali durumu malum... Eğer süreç uzayacaksa bakanlık ile Büyükşehir Belediyesi birlikte hareket edebilir ve bu pastayı paylaşabilirler... Karşıyaka artık sahasını istiyor... Böyle biline...



MİLLİ CİMNASTİKÇİLERDEN TRAMBOLİNDE TARİHİ BAŞARI

► Milli cimnastikçiler Sena Elçin Karakaş ve Sıla Karakaş, Azerbaycan'ın başkenti Bakü'de düzenlenen Trambolin Cimnastik Dünya Kupası'nda altın madalya kazandı. Ay-yıldızlı cimnastikçiler Sena Elçin Karakaş ve Sıla Karakaş, kadınlar senkronize finalinde 44.140 puanla birinci olarak altın madalyaya ulaştı.

Öte yandan organizasyonda erkekler senkronize finalinde milli sporcular Gürkan Mutlu ve Hüseyin Engin Yontucu mücadele etti. Ay-yıldızlı cimnastikçiler Gürkan Mutlu ve Hüseyin Engin Yontucu, senkronize finalinde 49.950 puan toplayarak yarışmayı 4. sırada bitirdi.

Belgelerle, rakamlarla, bilimsel verilerle konuşmayı seven bir spor adamıyım. "Bunu neye dayanarak söylüyorsun?" dediklerinde kendimi doğruluğu kanıtlanmış bir bilgi ile cevap vermek zorunda hissedirim. Bana verilen bir bilgi için de aynısını bekliyorum. İçi doldurulmamış, mantıklı açıklaması yapılmamış bir bilgiyi depolayamıyorum, uzun süreli belleğime kaydedemiyorum.

Sporu ve bilimi birbirinden uzak tutmak imkansız, bilimden uzaklaştıkça kalıcı başarılarından da uzaklaştığı tartışılmaz bir

Sporsever bir ülke miyiz?

gerçektir. Bilimle ilgilenmeyi zaten sevmiyoruz da sporun neresindeyiz diye düşünüyorum. Özellikle spordan konuşmayı, özellikle futbol hakkında futbolcular ve teknik adamlar hakkında konuşmayı çok seviyoruz.

Dünya yansa umurumuzda olmaz ancak bir penaltı pozisyonunu yavaş çekimde 80 kere izleriz. Bir futbol maçının oyun süresi 90 dakikadır ancak yorumlaması günlerce sürebilmektedir.

SPORU KONUŞMAK VE SPOR YAPMAK

Spor hakkında konuşmak konusundaki başarımızı ve istikrarımızı ne yazık ki spor yapmak konusunda sergileyemiyoruz. Bazı

Avrupa ülkelerinin nüfus ve sporcu oranına bakıldığında; Lüksemburg'da nüfusun %31.77'si, Almanya'da nüfusun %30'u, Hollanda'da nüfusun %26.66'sı, Fransa'da nüfusun %23.63'ü, İtalya'da nüfusun %24.52'si, Portekiz'de nüfusun %19.04'ü ve İngiltere'de ise nüfusun %11.3'ünün sporcu olduğu anlaşılmaktadır.

Bu durum Türkiye'de ise %0,83. Yani her 115 kişiden biri sporcu.

Sadece konuşmak yerine her 3 kişiden birinin spor yapması o ülkedeki spor kültürünün, spor biliminin, spor malzemesinin gelişmesine katkı sağlayacaktır. Hani sohbetlerde diyoruz ya 20 milyonluk Hollanda'dan şu kadar

futbolcu çıkarıyor bizden neden çıkmıyor? İşte bu yüzden. Biz sadece spor hakkında konuşmayı seviyoruz, spor yapmayı seven bir ülke değiliz. Her 3 kişiden birinin sporcu olduğu ülke ile her 115 kişiden birinin sporcu olduğu ülke arasında her anlamda uçurumlar olacağı kesin; bir de bu sayısal dezavantaja bilimden, teknolojiden uzak olma zihniyetini de eklerseniz uçurum daha da büyüyor.

Bu arada 83 milyon nüfuslu Almanya'da 80 bin spor kulübü bulunurken, 84 milyon nüfuslu Türkiye'de 12 bin kulüp bulunmaktadır.

Umarım spor konuşmak ile spor yapmanın arasındaki farkı anlatabilmişimdir. Yatırım yapmadığımız ve ilgi göstermediğiniz bir konuda gelişim beklemek de pek doğru olmaz.

Bu yaka başka yaka



Cank Karsli

TELEFON REHBERİ

İtfaiye AKS	110
Acil Yardım	112
Polis İmdat	155
Jandarma İmdat	156
İZSU Su Arıza	185
Doğalgaz Acil Müdahale	187
Cenaze Hizmetleri	188
Elektrik Arıza	186
Zabıta	153
Trafik	154
PTT Danışma	161
Telefon Arıza	121
Sosyal Yardım	144
Kızılay Gıda Yardımı	168
Sağlık Bakanlığı	184
Tüketici Hattı	175

GAZETE KARŞIYAKA

Haftalık süreli yerel gazete	
Karşıyaka Belediyesi ve Karşıyakalılar adına sahibi Karşıyaka Belediye Başkanı Cemil TUGAY	
Genel Yayın Yönetmeni	Haluk İŞİK
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü	İker ÇOBAN
Görsel Yönetmen	Handan KONUŞ
Editor	Sezgin DÖKER
Adres	Bahriye Üçok Mahallesi Rüştü Şardağ Caddesi No: 50/2 Karşıyaka İzmir Tel: 0546 829 28 20 email: gazeteskob@gmail.com
Baskı	İhlas Gazetecilik A.Ş. Fatih Mah. 1199 sk. No:1/7 Sarıca Gazilemi / İZMİR Tel: 0232 483 96 60
Baskı Tarihi:	14 Şubat 2022

15 Şubat Salı Furkan Kuznek Eczanesi Aksoy Mahallesi 1671 Sokak No:117/5 Tel: 0232 323 35 89 Yeni Akyüz Eczanesi Bahçelievler Mahallesi Orhan Şaik Gökyay Caddesi No:20/A Tel: 0232 382 23 03 Çağlar Eczanesi Yalı Mahallesi 6418 Sokak No:131/B Tel: 0232 337 14 52 Çangır Eczanesi İmbatlı Mahallesi 7401 Sokak No:28/A Tel: 0232 366 45 45	16 Şubat Çarşamba Sahil Eczanesi Donanmacı Mahallesi Yalı Bulvarı No:270 Tel: 0232 368 46 71 Akut Eczanesi Bahçelievler Mahallesi Orhan Şaik Gökyay Caddesi No:38/B Tel: 0232 382 23 00 Özdecan Eczanesi Bostanlı Mahallesi 1735 Sokak No:194/B Tel: 0232 273 83 72 Mercan Eczanesi İmbatlı Mahallesi 6070 Sokak No:1 Tel: 0232 366 38 19	17 Şubat Perşembe Vereseli Fisun Eczanesi Aksoy Mahallesi 1671 Sokak No:153/1C Tel: 0232 966 76 99 Türker Eczanesi Bahriye Üçok Mahallesi Latife Hanım Sokak No:91/A Tel: 0232 381 38 48 Selin Eczanesi Yalı Mahallesi 6471/5 Sokak No:8/A Tel: 0232 999 95 08 Nergiz Eczanesi Nergiz Mahallesi 1775/2 Sokak No:24/A Tel: 0232 364 20 07	18 Şubat Cuma Esen Eczanesi Donanmacı Mahallesi 1672 Sokak No:44/B Tel: 0232 364 74 84 Beyaz Eczanesi Bahçelievler Mahallesi Gün Sazak Bulvarı No:30/C Tel: 0232 366 18 62 Rota Eczanesi Bostanlı Mahallesi Şehitler Bulvarı No:72/B Tel: 0232 362 53 41 Coşkun Eczanesi Örnekköy Mahallesi 7401 Sokak No:27/A Tel: 0232 365 75 15	19 Şubat Cumartesi Türkan Eczanesi Donanmacı Mahallesi 1728 Sokak No:25/A Tel: 0232 381 53 10 Karşıyaka İpek Eczanesi Bahriye Üçok Mahallesi Bahriye Üçok Bulvarı No:15/3A Tel: 0232 366 20 51 Ceyda Eczanesi Yalı Mahallesi 6418 Sokak No:145/B Tel: 0232 330 35 00 Volkan Eczanesi Goncalar Mahallesi 1777/1 Sokak No:14/B Tel: 0232 381 53 40	20 Şubat Pazar Berra Eczanesi Tersane Mahallesi 1671 Sokak No:21/B Tel: 0232 367 41 50 Körfez Eczanesi Bahçelievler Mahallesi 1707 Sokak No:10/B Tel: 0232 382 65 03 Mavişehir Eczanesi Yalı Mahallesi A. Kemal Baysak Bulvarı No:14/B Tel: 0232 367 67 27 Akademi Eczanesi İmbatlı Mahallesi 6076/4 Sokak No:5/B Tel: 0232 502 12 34	21 Şubat Pazartesi Türkuaz Eczanesi Aksoy Mahallesi Fazıl Bey Caddesi No:89/B Tel: 0232 999 83 50 Tanseli Eczanesi Bahçelievler Mahallesi Bahçelievler Mahallesi No:121/D Tel: 0232 372 75 74 Atakent Zirve Eczanesi Yalı Mahallesi Cafer Dudaş Tel: 0232 330 00 03 Dilfer Eczanesi Goncalar Mahallesi Gün Sazak Bulvarı No:61/C Tel: 0232 341 15 85
--	--	---	---	---	--	--

KSK MÜZESİNE DOĞRU ÖNEMLİ ADIM



Karşıyaka'nın değerlerinden Bülent Zeren'in Karşıyaka koleksiyonu imzalanan protokol ile Karşıyaka Spor Kulübü'ne devredildi.

► Karşıyaka'nın ve Kaf Sin Kaf'ın iz bırakan değerlerinden, Türkiye'nin önde gelen spor hekimlerinden biri olan Opr. Dr. Bülent Zeren'in özveri ile bugüne kadar getirmiş olduğu, Karşıyaka semti ve Karşıyaka Spor Kulübü için değerli koleksiyon, Karşıyaka Spor Kulübü Başkanı Turgay Büyükkarcı ve Dr. Bülent Zeren'in oğlu Can Zeren arasında yapılan protokol ile Karşıyaka Spor Kulübü'ne teslim edildi. Dr. Bülent Zeren Koleksiyonu, yeni planlanan Karşıyaka Spor Kulübü Müzesi'nde yerini alacak.



BÜLENT ZEREN'İ HASRETLE ANDIK

► Op. Dr. Bülent Zeren ölüm yıl dönümünde Doğançay Mezarlığı'ndaki kabri başına gerçekleştirilen anmada duygulu anlar yaşandı. Anmaya Zeren'in dostları ve sevenleri katıldı.

Adres
Bahriye Üçok Mahallesi
Rüştü Şardağ Caddesi No: 50/2
Karşıyaka-İzmir
Tel: 0 546 829 28 20
e-mail: gazetesk@gmail.com

GAZETE KARŞIYAKA

15 - 21 ŞUBAT

VE YÜZLER GÜLÜYOR

Türkiye Futbol Federasyonu 3'üncü Lig 3'üncü Grup'ta yer alan ve alt sıralardan uzaklaşmak için mücadele veren yeşil-kırmızılı Karşıyaka, 22'nci haftada konuk ettiği Kardemir Karabükspor'u 4-0'lık skorla mağlup etti. Karşıyaka, bu galibiyetle taraftarlarının yüzünü güldürdü.

► TFF 3. Lig 3. Grup'ta düşme potasından kurtulma mücadelesi veren Karşıyaka, son sıradaki rakibi Kardemir Karabükspor'u mağlup ederek sahadan 4-0'lık galibiyetle ayrıldı. İzmir temsilcisi, 7 maç sonra yeniden galibiyetle tanıştı.

Karşıyaka Teknik Direktörü Erman Gürar, ligin son sırasındaki Kardemir Karabükspor ile oynadıkları maça tek değişiklikte çıktı. Gürar, deplasmanda berabere kaldıkları Ofspor maçının on birinden farklı olarak on birde cezalı Metin'in yerine Aykut ile oyuna başladı.

Niğde Anadolu FK'dan transfer edilen Aykut Çolakoğlu da ilk kez on birde forma giydi. Ligde en son Edirnespor'u geçen Karşıyaka, 7 hafta sonra kazanarak rahat bir nefes aldı.



► Küme düşme barajının hemen üzerinde konumlanan Karşıyaka'yı Karabük maçında taraftarları yalnız bırakmadı. Kaf-Kaf taraftarları Bornova Stadi'na akın ederken maç öncesi tüm takımı tribünlere çağırıp galibiyet sözü aldı. 90 dakika boyunca susmayan yeşil-kırmızılılar, takımı ateşleyen unsur oldu.



► Karşıyaka Belediye Başkanı Dr. Cemil Tugay ve KSK Başkanı Turgay Büyükkarcı da takımı yalnız bırakmadı, maç tribünden takip etti. Ayrıca Belediye Başkanı Tugay, maç için bin 500 adet bilet satın aldı. Biletler gençlere Karşıyaka sevgisini aşılacak amacıyla ilçede ve çevresinde bulunan okullarda dağıtıldı.



Yücel Çağatay yazdı

Kazanmak çok önemliydi

Sezon başında şampiyonluk hedeflerken alt sıralardan bir türlü kurtulamayan Karşıyaka için ligin dibine demir atmış, sadece 1 puana sahip Karabükspor maçı fırsat maçıydı. Ligde 7 maçı kazanamayanca düşme hattı sınırına gelen, ikinci yarıda kadrosunu yenilemesine rağmen çıktığı 4 karşılaşmada 2 beraberlik 2 mağlubiyet alan Karşıyaka, Karabükspor'u 4-0 mağlup ederek rahat bir nefes aldı.

Karabükspor, borçları nedeniyle gençleriyle mücadele eden bir takım. Karşıyaka karşısında da güçleri yettiğince mücadele ettiler. Maç içinde 7 oyuncuyla öne çıkıp Karşıyaka kalesinde gol aradılar ancak gol atamadılar. Bunda Altınordu'dan kiralanan genç stoper Aykut'un savunmaya güven veren oyunu ve yerinde müdahalelerinin payı büyüktü. Aykut Karşıyaka'ya çok faydalı olacak.

Maçın başından sonuna kadar sahanın mutlak hakimi olan takım Karşıyaka'ydı, oyunu istediği gibi yönlendirdi. Öne çıkıp topa rahat sahip olarak rakip yarı alanda oynadı ve sayısız gol pozisyonlarına girmesine rağmen bunlardan sadece 4'ünü gole çevirebildi. Maç çok daha farklı kazanabilirdi. Fatih Ergen bana göre yine sahanın en iyisiydi. Ayağına gelen her topu doğru kullandı. Karşıyaka için bu maç kötü gidişe son vermek, yeni hedeflere koşmak adına fırsat maçıydı. Maç farklı kazanarak amacına ulaştı ancak 26 puanla ligin 12. sırasında bulunan Kaf Kaf'ın ateş hattıyla arasından sadece 2 puan farkı var. Bu takımın iyice rahatlaması için öncelikle bu hatla olan puan farkını açması gerekiyor.

Bu hafta ligin 3. sırasındaki bulunan güçlü Orduspor 1967 ile deplasmanda karşılaşacak. Bu maçtan puan ve puanlar alması gerekiyor. Hoşça kalın.



SON BEŞ MAÇTA 4'ÜNCÜ GALİBİYET

► ING Basketbol Süper Ligi'nde oynadığı son 5 maçta 4 galibiyet alarak çıkışını sürdüren Pınar Karşıyaka, deplasmanda rakibi Semt77 Yalovaspor'u 87-80 mağlup etti.

Karşılaşmaya 7-0'lık serisi ile başlayan ev sahibi ekip, Karşıyaka'ya ilk iki dakikada sayı şansı vermedi. Amadou M'Baye ile ilk sayılarını bulan Pınar Karşıyaka, 7-0'a 7-2 ile cevap verdi ve skoru 9-7'ye getirdi ve ilk çeyreği 21-22 önde kapattı. İkinci çeyreğe de etkili başlayan Karşıyaka, farkı sekiz sayıya kadar çıkararak çeyreği 38-46 önde kapattı. İkinci yarıya kontrollü başlayan Karşıyaka, rakibinin top kayıplarını değerlendirerek farkı çift hanelere kadar çıkarttı. Yeşil-kırmızılılar son çeyreğe 61-55 önde girdi.

Son çeyreğin başında yakaladığı farkı koruyan Pınar Karşıyaka, son dört dakikaya 66-75 ile dokuz sayı farkla önde girdi. Yalovaspor'un iki sayılık isabetlerine Berkan Durmaz'ın üç sayılık isabetleriyle cevap veren Pınar Karşıyaka, son bir dakikaya 11 sayı farkla girdi ve ev sahibine bu çeyrekteki üçüncü molasını aldırdı. Son anlarda da rakibine şans vermeyen Kaf Kaf, Yalova deplasmanından 80-87'lik skorla galip ayrıldı.

KARŞIYAKA BELEDİYE, LİDERİ YENDİ



► Türkiye Basketbol 2. Ligi 14. hafta maçında Karşıyaka Belediyespor, lider Harem Spor'u kendi evinde 71-57'lik skorla mağlup etti. Son üç maçında da galip gelen Karşıyaka, ligde 22 puanla averaj farkı ile üçüncü sırada yer alıyor.

Karşıyaka Belediyespor Basketbol menajeri Ercan Acar değerlendirme açıklamasında şunları kaydetti: "Rakibimiz, tecrübe ve bütçe olarak bizden yukarıda bir takımdı, zaten grubumuzun da lideri. Bu maça bizi sevindiren diğer bir konu da, her geçen maça sayısını artmaya devam eden taraftarlarımız. Karşıyakalılardan, bu takımın Karşıyaka çocuklarının arkasında olmalarını rica ediyorum."

ZİRVEDE YOLA DEVAM



► Sigorta Shop Kadınlar 1. Lig A Grubu'nda mücadele eden Karşıyaka Spor Kulübü-Kadın Voleybol takımı ligin 17. haftasında Çanakkale Belediyespor'u ağırladı. Mustafa Kemal Atatürk Karşıyaka Spor Salonu'nda gerçekleştirilen karşılaşma nefes kesen anlarla sahne oldu. Taraftarların da yoğun ilgi gösterdiği karşılaşmanın ilk setinde Karşıyaka, rakibi Çanakkale karşısında oynadığı iyi oyun ile seti 25-20

önde tamamladı. İkinci sette de rakibine geçit vermeyen Zübeyde Hanım'ın kızları etkili bir oyun ortaya koydu. Yeşil-kırmızılı ekip set boyunca iddiasını korudu ve seti 25-17'lik skorla tamamlayarak maçta 2-0 öne geçti. Üçüncü sette de güçlü başlayan kızlar, seti 25-13'lük skorla kazandı. Böylece karşılaşmadan 3-0 galibiyetle ayıldı.

"OYUN DİSİPLİNİNE SADIK KALDIK"

Karşılaşmanın ardından açıklama yapan Karşıyaka Spor Kulübü Kadın Voleybol

takımı baş antrenörü Reşat Yazıcıoğulları, galibiyet için oyuncularını kutladı. Yazıcıoğulları, açıklamasında şunları kaydetti: "Antalya dönüşü hiç ara vermeden tüm hafta boyunca yoğun bir tempoda çalışan oyuncularımızı ve teknik ekibimizi kutluyorum. Maçın başından sonuna kadar taktik ve oyun disiplinine sadık kalarak oynadık. Yardımlaşma ve konsantrasyon oyunumuza yansısı. Taraftarımızın desteğiyle coşkulu oyunumuzu galibiyetle sonlandırdık."

Karşıyaka, Sigorta Shop Kadınlar 1. Lig A Grubu'nda 42 puanla liderliğini sürdürüyor.

İZMİR'DEN MİLLİ TAKIMA



► İzmir Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Kulübü, Türk hentbolunun sembol ismi Namık Dalgakıran'ı yardımcı antrenörlük için Millî Takım'a uğurladı. İBB Gençlik ve Spor Kulübü Başkanı Ersan Odaman Dalgakıran'a teşekkür plaketi taktım etti.

Biz kazanacağız



Cem ZEREN

FİBA Kıtalararası Basketbol Şampiyonası bu hafta sonu düzenlendi. 4 takımın katılımı ile Mısır'da düzenlenen turnuvayı Brezilya temsilcisi Flamengo kazandı.

► Sayfa 9'da